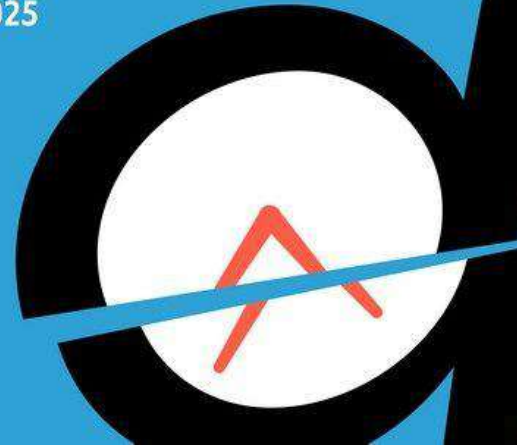


XXIV Jornadas de la Escuela
Lacaniana de Psicoanálisis

Hotel NH Málaga
22 → 23 nov. 2025

El acto a-tiempo

Clínica de las
consecuencias



BIBLIOGRAFÍA 1 y 2

SIGMUND FREUD	4
JACQUES LACAN	8
JACQUES-ALAIN MILLER	33
AUTORES DEL CAMPO FREUDIANO	58

Comisión Bibliográfica:

M^a José Olmedo y Josep Sanahuja (responsables).

Biblioteca de Orientación Lacaniana de Granada

Jesús Ambel y Carmen Ribés.

Biblioteca del Campo Freudiano de Málaga

Ricardo Acevedo Marichalar, Cecilia Cortés Jarma, Yolanda González Cámara, Fernando Muñoz Merino, Genoveva Navarro Jiménez, Nora Sanchis Rozencwaig y Claudia Verónica Blanco.

Biblioteca de Orientación Lacaniana de Sevilla

María Cabral, Fran J. Ruiz

Biblioteca del Campo Freudiano de Valencia

Margarita Bolinches, Mari Cruz Alba Castaño, Teresa Fernández, Raquel García Ferrer, Delia Gómez Muñoz, Paco Roca, Ricardo Rubio y Bruno Villalba.

Biblioteca de Orientación Lacaniana de Aragón

Teresa Colomer, María Colomer Sagaste, Paloma Larena, Antonio Lorente Gracia, Loreto Núñez Palacio, Luis Roser y Gracia Viscasillas.

Biblioteca del Campo Freudiano de Barcelona

Dolors Arasanz, Antoine Combaud, Roberto J. Cordero, Cristian Figueredo, Julian Gea, Lucía Icardi, Oriana Novau, Cristina Villafranca Garreta, Claudia Rivas y Laura Venereo.

Biblioteca del Campo Freudiano de Tarragona

Catherine Galaman, M. Ángela Gallofré, Lara Gracia y Eva Lucha.

Biblioteca de Orientación Lacaniana de Castilla y León

Isabel Carbajo Román, José Manuel de Manuel de los Bueis, Ángela González Delgado, Virginia González Díez, Concepción Martín Antolín, Roberto Martínez de Benito, Raúl Merino Salan, María del Carmen Reguilón Domínguez y Jesús Pol Rodríguez.

Biblioteca del Campo Freudiano de Vigo

Isabel Alonso, Begoña Conde, Martin Cordero, M. Antonia De Miguel, Juan José Fdez Reboredo y Leonardo Vilariño.

Biblioteca de Orientación Lacaniana de A Coruña

Miguel Campuzano, Lorena Fdez Mosquera, Dolores Garcia De la Torre, Carmen Garrido, Emily González y Eloise Kurtz.

Biblioteca Freudiana de San Sebastián

María Luisa Alkorta, Cristina Lasa, Roger Litten, Onintza Orbegozo y Rosa Ruiz.

Biblioteca del Campo Freudiano de Bilbao

Inma Erraiz, Felicidad Hernández, Begoña Isasi, Maite Martínez y Susana Viar.

Biblioteca de Orientación Lacaniana de Madrid

Isabel Álvarez Martín, Roberto Banegas, Violeta Conde, Simón Delgado, Eloísa García Laynez, Marjorie Gutiérrez, Florencia Riesco e Irina Schaller.

Biblioteca de Orientación Lacaniana de Murcia

Rebeca Abad, Fernando Griñán, María José Herrera, Manuel Moreno, Antonio Morenete, Elena Navío, Dolores Ortega, Merche Parra, Carmen Ripoll, Maribel Sánchez y Catalina Sánchez.

Con este documento, CITAS a-tiempo llega a su fin gracias al trabajo de las comisiones conformadas en las distintas Bibliotecas de la ELP.

Las citas recabadas, en absoluto exhaustivas, dan cuenta, sin embargo, de ese concepto “ni visto ni conocido fuera de nosotros”*, múltiple y cambiante y en el que se asienta la experiencia analítica.

Será en el transcurso de las Jornadas, a partir de los casos clínicos y de las plenarias, donde podremos ir dilucidando lo que del acto nos transmite la Comunidad analítica de la ELP.

* Lacan, Jacques. “El acto psicoanalítico. Reseña del Seminario 1967-1968”, *Otros Escritos*. Paidós, Buenos Aires, 2013, p. 395.

María José Olmedo y Josep Sanahuja

Sigmund Freud

Síntoma, angustia y acto analítico

Freud, Sigmund. “Parte III. Doctrina general de las neurosis”, *Obras completas*, Vol. XVI. Amorrortu, Buenos Aires, 1992, p. 374.

“Hemos llegado al convencimiento de que el problema de la angustia ocupa entre las cuestiones de la psicología de las neurosis un lugar que ha de llamarse lisa y llanamente central. Tuvimos la fuerte presunción de que el desarrollo de angustia se conecta con los destinos de la libido y con el sistema del inconsciente.”

#angustia

Freud, Sigmund. “Los actos obsesivos y las prácticas religiosas”, *Obras completas*, Vol. IV. Biblioteca Nueva, Madrid, 1987, p.1340.

“Puede decirse que el sujeto que padece obsesiones y prohibiciones se conduce como si se hallara bajo la soberanía de una conciencia de culpabilidad, de la cual no sabe, desde luego, lo más mínimo. Trátese, pues, de una conciencia inconsciente de culpa, por contradictorios que parecen los términos de semejante expresión.”

#sentimientodeculpa

Freud, Sigmund. “El psicoanálisis y el diagnóstico de los hechos en los procedimientos judiciales”, *Obras completas*, T. IV. Biblioteca Nueva, Madrid, 1987, p.1278.

“... cuando una persona comete un *lapsus linguae* no se debe hacer responsable del mismo a la casualidad ni tampoco únicamente a dificultades de articulación o a analogías fonéticas, sino que en todos los casos puede descubrirse un contenido ideológico perturbado -un complejo-, que altera conforme a su tendencia y convierte aparentemente en una equivocación las palabras que el sujeto se proponía pronunciar.”

#responsabilidad

Del trabajo analítico al deseo del analista. Hablar, leer, decir, hacer

Freud, Sigmund. “Parte III. Doctrina general de las neurosis”, *Obras completas*, Vol. XVI. Amorrortu, Buenos Aires, 1992, p. 243.

“Tienen que saber ustedes, por otra parte, que el trabajo analítico, tal y como hoy lo practicamos, excluye de plano la elaboración sistemática de un solo síntoma, hasta su final iluminación. Más bien es preciso abandonar una y otra vez determinado tema, en la seguridad de que se habrá de regresar de nuevo a él, desde otros nexos.”

#trabajoanalítico

Freud, Sigmund. “Algunos tipos de carácter dilucidados por el trabajo psicoanalítico”, *Obras completas*, Vol. XIV. Amorrortu, Buenos Aires, 1992, p. 317.

“Cuando el médico lleva a cabo el tratamiento psicoanalítico de un neurótico, su interés en modo alguno se dirige en primer término al carácter de este. Mucho más le interesa averiguar, el significado de sus síntomas, las mociones pulsionales que se ocultan tras ellos y que por su intermedio se satisfacen y las estaciones del secreto camino que ha llevado de aquellos deseos pulsionales, a estos síntomas.”

#trabajoanalítico

Freud, Sigmund. “Conferencias de introducción al psicoanálisis”, *Obras completas*, Vol. XV. Amorrortu, Buenos Aires, 1992, pp. 14-15.

Freud, Sigmund. “Los dos principios del funcionamiento mental”, *Obras completas*, T. V. Biblioteca Nueva, Madrid, 1972, p. 1642.

Freud, Sigmund. “Consejos al médico en el tratamiento psicoanalítico”, *Obras completas*, T. V. Biblioteca Nueva, Madrid, 1972, p.1654.

Freud, Sigmund. “Psicopatología de la vida cotidiana”, *Obras completas*, T. III. Biblioteca Nueva, Madrid, 1987, p. 880.

Ibid., p.881.

Ibid., p.929.

“En el tratamiento analítico no ocurre otra cosa que un intercambio de palabras entre el analizado y el médico. El paciente habla, cuenta sus vivencias pasadas y sus impresiones presentes, se queja. Confiesa sus deseos y sus mociones afectivas. El médico escucha, procura dirigir las ilaciones de pensamiento del paciente, exhorta, empuja su atención en ciertas direcciones, le da esclarecimientos y observa las reacciones de comprensión o rechazo, que de ese modo provoca en el enfermo.”

#trabajoanalítico

“Por eso resulta tan difícil distinguir las fantasías de los recuerdos emergidos de la conciencia. Pero habremos de guardarnos muy bien de aplicar a los productos psíquicos reprimidos la valoración de la realidad y no conceder beligerancia alguna a las fantasías, en cuanto a la producción de síntomas, por no tratarse de realidades, como igualmente de buscar un origen distinto al sentimiento de culpabilidad, por no encontrar ningún delito real que lo justifique.”

#trabajoanalítico #deseodelanalista

“En realidad, esta técnica es muy sencilla. Rechaza todo medio auxiliar, incluso, como veremos, la mera anotación, y consiste simplemente en no intentar retener especialmente nada y acogerlo todo con una igual *atención flotante*. (...) No debemos olvidar que en la mayoría de los análisis oímos del enfermo cosas cuya significación sólo *a posteriori* descubrimos.”

#posicióndelanalista #atenciónflotante

Acto, *acting out* y pasaje al acto. Rechazo del inconsciente y patologías contemporáneas del acto.

“Este análisis nos indica de nuevo lo mucho que los “actos inocentes” y “sin sentido alguno” nos permiten adentrarnos en el dominio de la vida psíquica y cuán tempranamente se desarrolla en esa vida psíquica la tendencia a la simbolización.”

#actosintomático

“Los actos sintomáticos, que pueden observarse en una casi inagotable abundancia tanto en los individuos sanos como en los enfermos, merecen nuestro interés por más de una razón. Para el médico constituyen inapreciables indicaciones que le marcan su orientación en circunstancias nuevas o desconocidas, y el hombre observador verá reveladas por ellos todas las cosas y a veces muchas más de las que deseaba saber.”

#actosintomático

“¿Cuál es el contenido y origen de los pensamientos y sentimientos que se revelan por medio de los actos fallidos y causales? (...) en una serie de casos puede verse inequívocamente el origen de los pensamientos perturbadores en sentimientos reprimidos de la vida

psíquica (...) Entre estos sentimientos reprimidos desempeñan un importante papel las diversas corrientes sexuales.”

#actofallido

Freud, Sigmund. “Los actos obsesivos y las prácticas religiosas”, *Obras completas*, T. IV. Biblioteca Nueva, Madrid, 1987, p.1337.

“El ceremonial neurótico consiste en pequeños manejos, adiciones, restricciones y arreglos puestos en práctica (...) en la ejecución de determinados actos de la vida cotidiana. Tales manejos nos producen la impresión de meras “formalidades” y nos parecen faltos de toda significación. Así, aparecen también a los ojos del enfermo, el cual se muestra, sin embargo, incapaz de suspender su ejecución, pues toda infracción del ceremonial es castigada con una angustia intolerable que le obliga en el acto a rectificar y a desarrollarlo al pie de la letra.”

#patologíasdelacto

Repetición, iteración y a-temporalidad de la pulsión. La escansión

Freud, Sigmund. “Recordar, repetir y reelaborar”, *Obras Completas*, Vol. XII. Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1991. pp. 151-2.

“Si nos atenemos al signo distintivo de esta técnica respecto del tipo anterior, podemos decir que el analizado no *recuerda*, en general, nada de lo olvidado y reprimido, sino que lo *actúa*. No lo reproduce como recuerdo, sino como acción; lo *repite*, sin saber, desde luego, que lo hace”.

#repetición

Freud, Sigmund. “Recuerdo, repetición y elaboración”, *Obras completas*, T. 5. Biblioteca Nueva, Madrid, 1972, p. 1686.

“La iniciación del tratamiento trae ya consigo una modificación de la actitud consciente del enfermo ante su enfermedad. (...) El sujeto ha de tener el valor de ocupar su atención con los fenómenos de su enfermedad, a la cual no debe ya despreciar, sino considerar como un adversario digno, como una parte de su propio ser, fundada en motivos importantes y de la cual podrá extraer valiosas enseñanzas para su vida ulterior.”

#consentimiento

Freud, Sigmund. “De guerra y muerte. Temas de actualidad”. *Obras completas*, Vol. XIV. Amorrortu, Buenos Aires, 1992, p. 302.

“Partiendo de los sueños y las acciones fallidas que se observan en personas normales, así como de los síntomas de los neuróticos, el psicoanálisis ha llegado a la conclusión de que los impulsos primitivos, salvajes y malignos de la humanidad no han desaparecido en ninguno de sus individuos sino que persisten, aunque reprimidos, en el inconsciente, y que esperan las ocasiones propicias para desarrollar su actividad.”

#pulsión demuerte

Freud, Sigmund. “Fragmentos de la correspondencia con Fliess. Carta 52”, *Obras Completas*, Vol. I. Amorrortu editores, Buenos Aires, 1976, p. 280.

“... en la infancia, el desplazamiento sexual se recibiría de muy numerosos lugares del cuerpo, que luego sólo son capaces de desprender la sustancia de angustia de 28 [días], y no ya las otras. (...) El ataque histérico no es un aligeramiento sino una *acción*, y conserva el carácter originario de toda acción: ser un medio para la reproducción de placer.”

#angustia #acción

Jacques Lacan

Síntoma, angustia y acto analítico

Lacan, Jacques. “De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis”, *Escritos II*. Siglo XXI editores, México, 2009, p. 29.

“Pues es una verdad de experiencia para el análisis que se plantea para el sujeto la pregunta por su existencia no bajo la especie de la angustia que suscita en el nivel del yo y que no es más que un elemento de su séquito, sino en cuanto pregunta articulada: “¿Qué soy ahí?”, referente a su sexo y su contingencia en el ser, a saber, que es hombre o mujer por una parte, por otra parte que podría no ser, ambas conjugando su misterio, y anudándolo en los símbolos de la procreación y de la muerte.”

#experienciaanalítica #angustia

Lacan, Jacques. “Subversión del sujeto y dialéctica del deseo”, *Escritos II*. Siglo XXI editores, México, 2009, p. 287.

“Pero esta preeminencia dada por el neurótico a la demanda, que para un análisis que cae en la facilidad ha hecho deslizarse a toda la cura hacia el manejo de la frustración, oculta su angustia del deseo del Otro, imposible de desconocer cuando sólo está cubierta por el objeto fóbico, más difícil de comprender para las otras dos neurosis, cuando no se tiene el hilo que permite establecer el fantasma como deseo del Otro.”

#deseodelOtro

Lacan, Jacques. El Seminario, libro 7, *La Ética del Psicoanálisis*. Paidós, Buenos Aires, 1988, p. 362.

“Al término del análisis didáctico, el sujeto debe alcanzar y conocer el campo y el nivel de la experiencia del desasosiego absoluto a nivel del cual la angustia ya es una protección”

#angustia

Ibid., p. 379.

“Propongo que de la única cosa de la que se puede ser culpable, al menos en la perspectiva analítica, es de haber cedido en su deseo.”

#sentimientodeculpa

Lacan, Jacques. El Seminario libro 8, *La Transferencia*. Paidós, Buenos Aires, 2006, p. 292.

“Lo que está en juego se sitúa claramente en otra parte, o sea, en el plano de la discordancia entre el fantasma de uno, en la medida en que está precisamente ligado a la función del falicismo y el acto mediante el cual aspira a encarnarlo, acto que respecto del fantasma, siempre se queda corto. Y, naturalmente, donde se desarrollan todas las consecuencias sintomáticas adecuadas a este fin es del lado de los efectos del fantasma, ese fantasma que es todo falicismo.”

#acto #fantasma

Lacan, Jacques. El Seminario, libro 10, *La angustia*. Paidós, Buenos Aires, p. 342.

Lacan, Jacques. El Seminario, libro 10, *La angustia*. Paidós, Buenos Aires, p. 342.

Lacan, Jacques. El Seminario, libro 18, *De un discurso que no fuera del semblante*. Paidós, Buenos Aires, 2009, p. 24.

Lacan, Jacques. El Seminario, libro 19, *...o peor*. Paidós, Buenos Aires, 2016, p.170.

Lacan, Jacques. “La equivocación del sujeto supuesto saber”, *Otros Escritos*. Paidós, Buenos Aires, 2012, p. 352.

Lacan, Jacques. “La equivocación del sujeto supuesto saber”, *Otros Escritos*. Paidós, Buenos Aires, 2013, p. 355.

Lacan, Jacques. “La equivocación del sujeto supuesto saber”. *Otros Escritos*. Paidós, Buenos Aires, 2012, p. 358.

“Cuando se trata de definir lo que es el acto, único correlato polar en el lugar de la angustia, lo único que podemos hacer es situarlo allí donde se encuentra en esta matriz, en el lugar de la inhibición.”

#acto #inhibición #angustia

Un acto es una acción en la medida en que en él se manifiesta el deseo mismo que habría estado destinado a inhibirlo. Solo si se funda la noción de acto en su relación con la inhibición puede estar justificado que se llame actos a cosas que, en principio, tienen tan poca apariencia de estar relacionadas con lo que se puede llamar un acto en el sentido pleno, ético, de la palabra -el acto sexual, por un lado, o, por otro, el acto testamentario.”

#actosexual #actotestamentario #inhibicion #deseo

“La dimensión del síntoma es que eso habla. Eso habla incluso a los que no saben escuchar. Eso no dice todo, ni siquiera a los que saben hacerlo. La promoción del síntoma es el giro decisivo.”

#síntoma

“El analista ocupa legítimamente la posición de semblante porque no hay otra posición sostenible con respecto al goce tal como debe captarlo en las palabras de aquel a quien, a título de analizante, avala en su enunciación.”

#funcióndelanalista #semblante

Transferencia, consentimiento y acto analítico

“Porque, donde parece que denuncio como traición la carencia de psicoanalista, ciño la aporía con la que articulo este año el acto psicoanalítico.

Acto que fundo en una estructura paradójica por el hecho de que en él el objeto es activo y el sujeto subvertido, y donde inauguro el método de una teoría por el hecho de que ella no puede, con toda corrección, considerarse irresponsable de los hechos que se comprueban en una práctica.”

#aporíadelacto

“Así, las piedras con las que tropieza su paciente no son más que los adoquines de sus propias buenas intenciones, manera probablemente para el psicoanalista de no renegar de la influencia del infierno a la que Freud se había resignado (*Si nequeo flectere Superos...*).”

#transferencia #buenaintenciones

“En la estructura de la equivocación del sujeto supuesto saber, el psicoanalista (...) debe encontrar la certeza de su acto y la hiancia que constituye su ley.”

#actoanalítico

Lacan, Jacques. “El psicoanálisis. Razón de un fracaso”. *Otros Escritos*. Paidós, Buenos Aires, 2012, p. 365.

Lacan, Jacques. El Seminario, libro 11, *Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*. Paidós, Buenos Aires, 1984, p.152.

Lacan, Jacques. “Introducción teórica a las funciones del psicoanálisis en criminología”, *Escritos I*. Siglo XXI editores, México, 1992, pp. 118-9.

Lacan, Jacques. “La dirección de la cura y los principios de su poder”, *Escritos II*. Siglo XXI editores, México, 2009, p.64.

Ibid., p.65.

Lacan, Jacques. “Posición del inconsciente”, *Escritos II*. Siglo XXI editores, México, 2009, p. 306.

Ibid., p.152.

Lacan, Jacques. Le Séminaire, libre XV, *L’acte psychanalytique*. Ed. Seuil et

“(…) en consecuencia ¿el psicoanalista es la sede de una pulsión plutomítica o el sirviente de un dios engañador? Quizás en esta divergencia en su suposición merezca ser pregunta planteada a su sujeto, cuando ese sujeto debe volver a encontrarse en su acto.”

#tiempológico

“La transferencia no es la puesta en acto de una ilusión que, según se supone nos lleva a esa identificación alienante que es la de cualquier conformización, así fuera a un modelo ideal, modelo al que en ningún caso, además, puede servir de soporte el analista-, la transferencia es la puesta en acto de la realidad del inconsciente.”

#transferencia #realidaddelinconsciente

“Toda sociedad, en fin, manifiesta la relación entre el crimen y la ley a través de castigos, cuya realización sea cuales fueren sus modos, exige un asentimiento subjetivo. (...) Aquí es donde el psicoanálisis puede, por las instancias que distingue en el individuo moderno, aclarar las vacilaciones de la noción de responsabilidad para nuestro tiempo y el advenimiento correlativo de una objetivación del crimen, a la que puede colaborar.”

#responsabilidad

“Pero también pagar con su persona, en cuanto que, diga lo que diga, la presta como soporte a los fenómenos singulares que el análisis ha descubierto en la transferencia”.

#posiciondelanalista

“De hecho, todo analista (aunque fuese de los que así se extravían) experimenta siempre la transferencia en el asombro del efecto menos esperado de una relación entre dos que fuese como las otras. Se dice que tiene que componérselas allí ante un fenómeno del que no es responsable, y es conocida la insistencia que puso Freud en subrayar su espontaneidad en el paciente.”

#manejodelatransferencia

“La espera del advenimiento de ese ser en su relación con lo que designamos como el deseo del analista en lo que tiene de inadvertido, por lo menos hasta la fecha, por su propia posición, tal es el resorte verdadero y último de lo que constituye la transferencia.”

#deseodelanalista #transferencia

“Del inconsciente he querido recordarles, hasta ahora, la incidencia del acto constituyente del sujeto, porque eso es lo que tenemos que sostener”.

#inconsciente #actoinstituyente

“(…) la fonction de l’acte, c’est pour autant que le faire psychanalytique implique profondément le sujet. A vrai dire –grace à cette dimension du sujet qui s’appelle l’inconscient, et qui pour nous renouve complètement ce qui peut être énoncé du sujet comme tel-

Le Champ Freudien, París,
2024, p. 12.

dans la psychanalyse, le sujet est, comme je l'ai déjà formulé, mis en acte"

"(...) la función del acto, es por lo tanto que el hacer psicoanalítico implique profundamente al sujeto. A decir verdad –gracias a esta dimensión del sujeto que se llama el inconsciente y que para nosotros renueva completamente aquello que puede ser enunciado del sujeto como tal- en el psicoanálisis, el sujeto está, como ya lo he formulado, puesto en acto."

[Traducción de Paco Roca]

#función del acto

Ibid., p. 55.

"Il ne s'agit pas de légitimer le transfert par une référence qui en fonderait l'objectivité, mais de s'apercevoir qu'il n'y a pas d'acte analytique sans cette référence."

"No se trata de legitimar la transferencia como una referencia que fundaría la objetividad, sino de darse cuenta de que no hay acto analítico sin esta referencia."

[Traducción de Paco Roca]

#transferencia

Ibid., p. 76

"Interprétation et transfert sont impliqués dans l'acte par quoi l'analyste donne à ce faire support et autorisation. C'est fait pour ça. C'est tout de même donner quelque poids à la présence de l'acte, et ce, même si l'analyste ne fait rien. Donc, cette répartition du faire et de l'acte est essentielle au statut d l'acte lui même."

"Interpretación y transferencia están implicadas en el acto por el cual el analista da a este hacer soporte y autorización. Está hecho para esto. Es incluso dar algún peso a la presencia del acto, y esto, incluso si el analista no hace nada. Por tanto, esta repartición del hacer y del acto es esencial al estatuto mismo del acto."

[Traducción de Paco Roca]

#interpretación #transferencia

Lacan, Jacques. El Seminario,
libro 16, *De un Otro al otro*.
Paidós, Buenos Aires, 2008, p.
320.

"A propósito del acto psicoanalítico se plantea la cuestión de ese acto decisivo que, del analizante, hace surgir, inaugurarse, instaurarse el analista. Si el psicoanalista se confunde con la producción del hacer, del trabajo del psicoanalizante, bien puede decirse que el psicoanalizante *hace* al psicoanalista en el sentido fuerte del término."

#posición del analista #acto analítico

Ibid., p. 314.

"(...) falta lo que se llamaría la relación sexual, a saber, una relación definible como tal entre el signo del macho y de la hembra. La relación sexual, lo que se llama corrientemente con ese nombre, solo estaría hecha de un acto. He aquí lo que me permitió presentar estos dos términos, que *no* hay acto sexual, en el sentido de ese acto que sería el de una justa relación e, inversamente, que *no hay más que* el acto sexual, en el sentido de que no hay más que el acto para hacer la relación."

#actosexual

Lacan, Jacques. El Seminario, libro 18, *De un discurso que no fuera del semblante*. Paidós, Buenos Aires, 2009, p. 13.

Ibid., p. 20.

Lacan, Jacques. Seminario, libro 21, *Los no incautos yerran*. Lección del 19 de marzo de 1974. Inédito.

Lacan, Jacques. Seminario, libro 21, *Los no incautos yerran*. Lección del 19 de marzo de 1974. Inédito.

Lacan, Jacques. Seminario, libro 21, *Los no incautos yerran*. Lección del 23 de abril de 1974. Inédito.

Lacan, Jacques. Seminario, libro 21, *Los no incautos yerran*. Lección del 11 de junio de 1974. Inédito.

“Si la experiencia analítica se ve implicada por tomar sus títulos de nobleza del mito edípico, es porque preserva lo tajante de la enunciación del oráculo y, más aún, porque la interpretación sigue siempre allí en el mismo nivel. Solo es verdadera por sus consecuencias, exactamente lo mismo que el oráculo. La interpretación no se somete a la prueba de una verdad que se zanjaría por sí o por no, ella desencadena la verdad como tal.”

#interpretacion

“Si algo llamado el inconsciente puede ser dicho a medias como estructura de lenguaje, es para que finalmente surja el relieve de este efecto de discurso que hasta entonces nos parecía imposible, a saber, el plus-de-gozar.”

#efectodediscurso #plusdegozar

“Di cualquier cosa, y eso tocará siempre en lo verdadero. Si no toca en el vuestro, ¿por qué no tocaría en el mío? He aquí el principio del discurso analítico, (...) aquello en lo cual la verdad toca al mismo analista, es estar seguramente en el buen camino, porque después de todo es allí que lo verdadero toma su importancia primaria y que, como lo hice observar hace mucho tiempo, no hay más que una transferencia, la del analista, ya que después de todo él es el sujeto supuesto al saber.”

#transferencia #verdad

“El analista debería saber bien a qué atenerse acerca de su relación con el saber, hasta dónde es regido por la estructura inconsciente que lo separa de ese saber, que lo separa de él aunque conociendo una punta y, lo subrayo, tanto por la experiencia que de él ha hecho en su propio análisis como por lo que mi decir puede proporcionarle. ¿Equivale esto a afirmar que la transferencia es la entrada en la verdad? Es la entrada de algo que es la verdad, pero verdad de la cual justamente la transferencia es el descubrimiento: la verdad del amor.”

#transferencia #amor #verdad

“(…) la transferencia revela la verdad del amor y precisamente por el hecho de que se dirige a lo que enuncié sobre el sujeto-supuesto-saber. Después de lo que enuncié la vez pasada, con algún acento creo, al menos me lo imagino, espero que lo recuerden, no sólo dije que no había deseo de saber, sino que incluso hablé de algo que articulé efectivamente con el “horror” de saber.”

#transferencia #sujetosupuestosaber #verdad #horrordesaber

“(…) lo que finalmente nos muestra el análisis es que la llamada transferencia, es decir, lo que recién llamé el amor, el amor corriente, el amor sobre el cual se asienta uno tranquilamente y después basta de historias... no es completamente igual a lo que se produce cuando emerge el goce de la mujer.”

#transferencia

Lacan, Jacques. Seminario, libro 21, *Los no incautos yerran*. Lección del 11 de diciembre de 1974. Inédito.

Lacan, Jacques. “Intervención sobre la transferencia”, *Escritos I*. Siglo XXI editores, México, 2007, p. 205.

Lacan, Jacques. “Más allá del Principio de Realidad”, *Escritos I*. Siglo XXI editores, México, 2007, p.77.

Ibid., p.78.

Lacan Jacques. “Situación del psicoanálisis y formación del psicoanalista en 1956”, *Escritos I*. Siglo XXI editores, México, 2009, p. 443.

Lacan, Jacques. “El acto psicoanalítico. Reseña del Seminario 1967-1968”, *Otros Escritos*. Paidós, Buenos Aires, 2013, p. 395.

Lacan, Jacques. “Proposición del 9 de octubre de 1967 sobre el psicoanalista de la Escuela”, *Otros Escritos*. Paidós, Buenos Aires, 2012, p. 264.

“Que no se me venga a contar que el análisis emplea la transferencia. Porque la transferencia no es un medio, es un resultado. Un resultado que reside en que la palabra, por medio de ella, medio de palabra, revela algo que nada tiene que hacer con ella, y muy precisamente el saber, que existe en el lenguaje. Por otra parte, nunca dije que el lenguaje fuera saber. (...) el lenguaje es un efecto de lo siguiente: de que hay signifiante Uno.”

#transferencia #saber #palabra #significanteUno

“En un psicoanálisis, en efecto, el sujeto, hablando con propiedad, se construye por un discurso donde la mera presencia del psicoanalista aporta, antes de toda intervención, la dimensión del diálogo.”

#presenciadelanalista

“Pero prosigamos con la descomposición de la experiencia. El oyente entra, pues, en ella en situación de *interlocutor*. El sujeto solicita conservar este papel, primero implícitamente, y explícitamente luego. Silencioso, sin embargo, y sustrayendo hasta las reacciones de su rostro, poco advertido, por lo demás, en su persona, el psicoanalista se rehúsa pacientemente.”

#presenciadelanalista #posicióndelanalista

“(...) el analista concluye por reconocer la imagen, el sujeto a su vez termina por imponerle su papel a través del debate que prosigue. De esa posición extrae el analista el poder del que va a disponer para su acción sobre el sujeto.”

#posicióndelanalista

“Para saber lo que es la transferencia, hay que saber lo que ocurre en el análisis. Para saber lo que ocurre en el análisis, hay que saber de dónde viene la palabra. Para saber lo que es la resistencia, hay que saber lo que sirve de pantalla al advenimiento de la palabra.”

#transferencia #resistencia

Del trabajo analítico al deseo del analista. Hablar, leer, decir, hacer

“Digamos primero: el acto (a secas) acontece por un decir, a partir del cual el sujeto cambia. Andar no es un acto sólo porque se diga ‘eso anda’, o incluso ‘andemos’, sino porque hace que ‘yo llego allí’ se verifique en él.”

#acto #decir

“Se olvida, en efecto, su razón de ser *pregnante*, que es la de constituir al psicoanálisis como experiencia original, llevarlo hasta el punto de que figura su finitud para permitir el *après-cup*, efecto de tiempo, ya se sabe, que le es radical.

Esta experiencia es esencial para aislarlo de la terapéutica la cual distorsiona el psicoanálisis no solamente por relajar su rigor.”

#actodelfinal

Lacan, Jacques. “Discurso en la Escuela Freudiana de París”, *Otros Escritos*. Paidós, Buenos Aires, 2012, p. 283.

“Que ella aborde el acto psicoanalítico por el sesgo a través del cual se instituye en el agente solo lo falla para quienes hacen que la institución sea el agente de dicho acto; es decir, para quienes separan el acto instituyente del psicoanalista del acto psicoanalítico.”

#actopsicoanalítico

Ibid., p.284.

Mientras que el instituyente no se abstrae del acto analítico más que haciendo falta, justamente por haber logrado poner en entredicho [*met-tre en cause*] al sujeto es por lo tanto porque falló por lo que el logro llega a la vía del psicoanalizante, cuando es por la retroacción [*après-coup*] del deseo del psicoanalista y por las aporías que él demuestra.”

#actoanalítico#deseodelpsicoanalista

Ibid., p.289.

“Por eso en otra parte, únicamente en el acto psicoanalítico, donde hay que localizar lo que articulo del “deseo del psicoanalista”, el que no tiene nada que ver con el deseo de ser psicoanalista.”

#deseodelanalista

Lacan, Jacques. “La equivocación del sujeto supuesto saber”, *Otros Escritos*. Paidós, Buenos Aires, 2012, p. 358.

“Ahora bien, es justamente en la práctica, en primer lugar, donde el psicoanalista debe igualarse en la estructura que lo determina, no en su forma mental, ¡ay!-claramente allí está el impasse-, sino en su posición de sujeto en tanto inscrita en lo real: una tal inscripción es lo que define propiamente el acto.”

#posicióndelanalista

Lacan, Jacques. El Seminario, libro 7, *La Ética del Psicoanálisis*. Paidós, Buenos Aires, 1988, p. 264.

“¿Qué bien persiguen exactamente en relación a su paciente? Esta cuestión está siempre al orden del día en nuestro comportamiento. Tenemos que saber en cada instante cuál debe ser nuestra relación efectiva con el deseo de hacer el bien, el deseo de curar. Debemos contar con él como algo por naturaleza proclive a extraviarnos, en muchos casos instantáneamente. Diré más aún- se podría decir, incluso tajante, designar nuestro deseo como un no deseo de curar.”

#deseodelanalista #posicióndelanalista

Ibid., p. 358.

“Lo que el analista tiene para dar, contrariamente a la pareja del amor, es lo que la novia más bella del mundo no puede superar, a saber, lo que tiene. Y lo que tiene no es más que su deseo, al igual que el analizado haciendo la salvedad de que es un deseo advertido. ¿Qué puede ser un deseo tal, el deseo del analista principalmente? A partir de ahora podemos de todos modos decir lo que no puede ser. No puede desear lo imposible.”

#deseodelanalista

Lacan, Jacques. *El Seminario, libro 8, La transferencia*. Paidós, Buenos Aires, 2003, p. 125.

“Tampoco voy a decirles que el analista deba ser un Sócrates, ni un puro, ni un santo. (...) ellos quienes han llevado a cabo esta exploración, quizás nosotros podamos definir, (...) las coordenadas que el analista ha de ser capaz para, simplemente, ocupar el lugar que

le corresponde, definido como aquel que le debe ofrecer, vacante, al deseo del paciente para que se realice como deseo del Otro.”

#posicióndelanalista

Ibid., p.350.

“Estos puntos de fragmentación de los términos cuya confluencia precisa de los efectos de aquello de lo que nosotros analistas nos ocupamos (...) es necesario que los toquemos, que los exploremos, que conozcamos sus extremos, si queremos que nuestra acción se sitúe y se oriente, si no queremos que quede cautiva del espejismo, siempre a nuestro alcance, del bien de la ayuda mutua, sino responder a lo que puede haber –hasta bajo las formas más oscuras– y que exige ser revelado en el otro a quien acompañamos en la transferencia.”

#accióndelanalista #trabajoanalítico

Ibid., p.371.

“El analista, en tanto que es analista, él solo, y dueño del lugar, es puesto frente a su acción. Se trata en lo que a él se refiere, de la profundización, del exorcismo, la extracción de sí mismo, indispensable para que tenga una justa percepción de su relación, de la suya propia, con la función del ideal del yo, en la medida en que para él, como analista y, en consecuencia, de una manera particularmente necesaria, esta función se sostiene en el interior de lo que he llamado la masa analítica.”

#funcióndelanalista

Lacan, Jacques. El Seminario, libro 11, *Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*. Paidós, Buenos Aires, 1964, p.18.

“En todo caso, el deseo del analista no puede dejarse fuera de nuestra pregunta, por una razón muy sencilla: el problema de la formación del analista lo postula. Y el análisis didáctico, no puede servir para otra cosa como no sea llevarlo a ese punto que en mi algebra designo como el deseo del analista”.

#deseodelanalista #trabajoanalítico

Ibid., p.243.

“Allí es donde está citado el analista. En la medida en que se supone que el analista sabe, se supone también que irá al encuentro del deseo inconsciente. Por eso digo (...) que el deseo es el eje, el pivote, el mango, el martillo, gracias al cual se aplica el elemento-fuerza, la inercia, que hay tras lo que se formula primero en el discurso del paciente como demanda, o sea, la transferencia. El eje, el punto común de esta hacha de doble filo, es el deseo del analista que designo aquí como función esencial.”

#deseodelanalista #transferencia

Ibid., p. 262.

“En consecuencia, podemos decir que detrás del amor llamado de transferencia está la afirmación del vínculo del deseo del analista con el deseo del paciente. Es lo que Freud con un rápido juego de manos, presentó como engañabobos cuando dijo, a fin de reconfortar a los colegas: *después de todo no es más que el deseo del paciente*. Sí, es el deseo del paciente, pero en su encuentro con el deseo del analista.”

#transferencia #deseodelanalista

Lacan, Jacques. *El Seminario, libro 14, La lógica del fantasma*. Paidós, Buenos Aires, 2023, p.341.

Ibid., p. 13.

“Una interpretación bien puede no tener nada que ver con lo que en ese momento está en juego como verdad, pero a veces puede ocurrir que no meta necesariamente la pata, porque la verdad quiere ser rebelde, y no obstante le hemos hecho cosquillas en algún lado con esta interpretación, por inexacta que sea. No hay forma de no ver que ahí ella se dispone a salir.”

#trabajoanalítico

“Qu’est-ce qui est, à proprement parler, l’acte psychanalytique? Est-ce l’interprétation? Ou est-ce le silence? Ou quoi que ce soit que vous voulez désigner dans les instruments de la fonction?”

“¿Qué es, propiamente hablando, el acto psicoanalítico? ¿Es la interpretación? ¿o es el silencio? ¿O lo que quieran designar de los instrumentos de la función?”

[Traducción de Paco Roca]

#actopsicoanalítico

Ibid., p. 37.

“L’acte symptomatique, il faut bien qu’il contienne déjà en soi quelque chose qui au moins le prépare à cet accès, à ce qui pour nous, dans notre perspective, réalisera sa plénitude d’acte, mais après coup.”

“El acto sintomático, es necesario que contenga ya en sí algo que al menos lo prepare para este acceso, a eso que para nosotros, en nuestra perspectiva, realizará su plenitud de acto, pero a posteriori.”

[Traducción de Paco Roca]

#actosintomático

Ibid., p. 105.

“L’acte psychanalytique, si c’est un acte, nous pose la question de l’articuler, de le dire, ce qui est légitime, et même, allant plus loin, de dire ce que l’acte implique de conséquences, pour autant que l’acte est lui-même, de sa propre dimension, un dire. L’acte dit quelque chose.”

“El acto psicoanalítico, si es un acto, nos plantea la cuestión de articularlo, de decirlo, lo que es legítimo, e incluso, yendo más lejos, de decir lo que el acto implica como consecuencia, en la medida en que el acto es él mismo, por su propia dimensión, un decir. El acto dice algo.”

[Traducción de Paco Roca]

#actopsicoanalítico #Undecir

Ibid., p. 138.

“Dire le signifiant en acte n’est pas dire l’acte du signifiant. Cet en acte a une connotation qui, dans un certain registre, évoquerait le signifiant en puissance.”

“Decir *El signifiante en acto* no es decir *el acto del signifiante*. Este *en acto* tiene una connotación que, en cierto registro, evocaría el *signifiante en potencia*.”

[Traducción de Paco Roca]

#significanteenacto

Ibid., p. 155.

“(…) que peut vouloir dire l’acte psychanalytique, si c’est tout de même le psychanalyste qui le commet?”

Ceci veut dire, bien sûr, que le psychanalyste n’est pas tout objet a. Il opère en tant qu’objet a. Mais l’acte dont il s’agit consiste à autoriser la tâche psychanalytique, avec ce que ceci comporte de foi faite au sujet supposé savoir.”

“(…) ¿qué puede querer decir el acto psicoanalítico, si es sin embargo el psicoanalista quien lo comete?”

Esto quiere decir, por supuesto, que el psicoanalista no es en absoluto objeto *a*. Opera en tanto que objeto *a*. Pero el acto del que se trata consiste a autorizar el trabajo psicoanalizante con lo que comporta de fe puesta en el sujeto supuesto saber.”

[Traducción de Paco Roca]

#sujetosupuestosaber

Ibid., p. 161-162.

“(…) la psychanalyse ne saurait s’instaurer sans un acte, sans l’acte de celui qui en autorise la possibilité, sans l’acte du psychanalyste. (...) Mais ce dont il s’agit (...) c’est que c’est aussi l’acte par quoi un sujet donne à cet acte singulier sa conséquence la plus étrange, en devenant lui-même celui qui l’institue, autrement dit il se pose comme psychanalyste.”

“(…) el psicoanálisis no podría instaurarse sin un acto, sin el acto de quien autoriza la posibilidad, sin el acto del psicoanalista.

(…) Pero de lo que se trata (...) es de que es también el acto por el cual un sujeto da a este acto singular su consecuencia más extraña, deviniendo él mismo aquel que lo instituye, o dicho de otra manera se coloca como psicoanalista.”

[Traducción de Paco Roca]

#actodelpsicoanalista

Lacan, Jacques. El Seminario, libro 16, *De un Otro al otro*. Paidós, Buenos Aires, 2008, p. 315.

“El psicoanalista, pues, induce al sujeto, al neurótico en este caso, a comprometerse en un camino en el que él lo invita a un encuentro con un sujeto supuesto saber, en la medida en que esta incitación al saber debe conducirlo a la verdad. Al término de la operación hay evacuación del objeto *a*, (...) En otras palabras, al volverse él mismo la ficción rechazada, el analista cae. Allí acentuaba yo el enigma y la paradoja del acto psicoanalítico.”

#actoanalítico #posicióndelanalista

Ibid., p. 317.

“En cuanto al analista, está en el lugar de lo que se representaba en la escena trágica, no hace sino ubicarse en el lugar del actor, en la medida en que basta un actor para sostener la escena. Esto da su sentido al acto psicoanalítico, cuya otra paradoja sorprendente como recordé el año pasado, es este actor que se borra evacuando el objeto *a*.”

#posicióndelanalista #actoanalítico

Ibid., p. 320.

“Conducir a alguien al término de su análisis, al cabo de su incurable verdad, hasta el punto en que él sabe que, si hay acto, no hay relación

sexual, ¿no es, aunque no sucede muy a menudo, *hacer* en alguna parte una verdadera dominación?”

#actoanalítico

Lacan, Jacques. El Seminario libro 17, *El reverso del psicoanálisis*. Paidós, Buenos Aires, 1992, p. 30.

“Lo que descubrimos en la menor experiencia del psicoanálisis es ciertamente del orden del saber y no del conocimiento o la representación. Se trata precisamente de algo que une a un significante S_1 con otro significante S_2 en una relación de razón. (...) Sin embargo, a la luz de la noción de que no es seguro que un saber se sepa, no parece imposible que podamos leer en qué plano del saber inconsciente se ha producido el trabajo que da como resultado lo que constituye efectivamente la verdad de todo lo que se ha creído ser.”

#trabajoanalítico #saber

Ibid., p.31.

“Así pues la experiencia analítica pone en el centro, en el banquillo, al saber. Esto por sí solo, nos impone como un deber una pregunta que no tiene porqué restringir su campo. (...) la idea de que de alguna forma (...), aunque sea como una esperanza en el futuro, el saber pueda constituir una totalidad cerrada, es algo que no había esperado al psicoanálisis para que pudiera parecer dudoso.”

#trabajoanalítico #saber

Ibid., p.35.

“Decir cualquier cosa, ¿adónde podría conducir, sino estuviera determinado que nada, en la salida al azar de los significantes, por el hecho de que se trata de significantes, deja de relacionarse con ese saber que no se sabe y que es verdaderamente lo que trabaja?”

#trabajoanalítico #asociaciónlibre

Ibid., p.38.

“La interpretación se establece a menudo por medio del enigma. Enigma recogido, en la medida de lo posible, en la trama del discurso del psicoanalizante y que uno, el intérprete, no puede de ningún modo completar por sí mismo, no puede, sin mentir, considerarlo como algo efectivamente manifestado.”

#trabajoanalítico

Ibid., p. 39.

“Otra cuestión es saber qué lugar ocupa el analista para desencadenar el movimiento de investidura del sujeto supuesto saber –sujeto que, si se lo reconoce como tal, es fecundo de antemano en lo que se llama transferencia. (...) Por su parte el analista se hace causa del deseo del analizante. ¿Qué significa esta rareza?”

#posicióndelanalista

Ibid., p. 45.

“La posición del psicoanalista, (...) es sustancialmente, la del objeto a , en tanto este objeto a , designa de forma precisa lo que se presenta, de los efectos del discurso, como más opaco, desconocido desde hace mucho tiempo y, sin embargo, esencial. Se trata del efecto de discurso que es efecto de rechazo.”

#posicióndelanalista

Lacan, Jacques. El Seminario, libro 19, ...o peor. Paidós, Buenos Aires, 2016, p. 226.

“Si me creen al respecto, tienen que pensar que, según lo enuncio, si existe algo denominado discurso analítico, se debe a que el analista *en cuerpo*, con toda ambigüedad motivada por ese término*, instala el objeto *a* en el sitio del semblante. ¿Qué quiere decir esto? En el punto donde estamos, es decir, cuando hemos comenzado a ver que ese discurso toma forma, vemos que -como discurso, y no en lo dicho sino en su decir- nos permite aprehender lo que ocurre con el semblante.”

*Hay homofonía entre *en corps* (“en cuerpo”) y *encore* (“aún”, “otra vez”). [N. del T.]

#encuerpo #semblante #decir

Ibid., p. 228.

“Si lo que digo es verdadero, a saber, que el análisis sólo progresa según la veta de la lógica, de la extracción de las articulaciones de lo dicho, y no del decir, pues bien, basta con que el analista en su función no sepa -quiero decir, en cuerpo- recoger bastante de lo que escucha del interpretante, que es aquel a quien da la palabra bajo el nombre de analizante, para que el discurso analítico se detenga, sin moverse ni una línea, en lo dicho por Freud.”

#encuerpo #decir #funcióndelanalista

Lacan, Jacques. Seminario, libro 21, *Los no incautos yerran*. Lección del 23 de abril de 1974. Inédito.

“Les hago observar que en ese discurso [el analítico] —es un pequeño test simplemente, no me jacto de él en absoluto, no soy aceptado sino más bien soportado, si, tolerado— todo esto nos lleva al estatuto de lo que enunciaba la vez pasada ligado a nuestra relación, de ustedes, de mí, y que yo ponía en suspenso entre la voz y el acto de decir.”

#actodedecir

Ibid., Lección del 21 de mayo de 1974.

“Pero yo sólo partía de la experiencia [analítica], y en esa experiencia está claro que el lenguaje es algo que indiscutiblemente se impone en la práctica del análisis, (...) y se trata de situar como interviene uno allí.

Intervenir hace surgir la noción de acto. Es esencial igualmente pensar esa noción de acto, y demostrar cómo puede llegar a consistir en un decir. He creído, en otro tiempo -como se dice-, que debía hacer observar que el analista no solamente no opera más que con la palabra, sino que se especifica por no operar más que por ella.”

#decir #acto #palabra

Lacan, Jacques. “Tratamiento posible de la psicosis”, *Escritos II*. Siglo XXI editores, México, 2009, p. 14.

“Pero más notable aún es la relación del sujeto con su propia palabra, donde lo importante está más bien enmascarado por el hecho puramente acústico de que no podría hablar sin oírse.”

#hablar

Lacan, Jacques. “Subversión del sujeto y dialéctica del deseo”, *Escritos II*. Siglo XXI editores, México, 2009, p. 281.

“Lo que el grafo nos propone ahora se sitúa en el punto en que toda cadena significante se honra en cerrar el círculo de su significación. Si hay que esperar semejante efecto de la enunciación inconsciente, aquí será en S (A/), y se leerá: significante de una falta en el Otro, inherente a su función misma de ser el tesoro del significante.”

#enunciacióninconsciente

Lacan, Jacques. “Situación del psicoanálisis y formación del psicoanalista en 1956”, *Escritos I*. Siglo XXI editores, México, 2006, p 453.

Lacan, Jacques. “El seminario sobre La Carta Robada”, *Escritos I*. Siglo XXI editores, México, 2007, p 37.

Lacan, Jacques. “Más allá del Principio de Realidad”, *Escritos I*. Siglo XXI editores, México, 2007, p.75.

Ibid., p.76.

Ibid., p.77.

Lacan, Jacques. “Nota a los Italianos”, *Cuadernos Andaluces de Psicoanálisis*, nº 6. Granada, 1991, p. 7.

Ibid., p. 7.

“Que una de sus orejas se ensordezca, en la misma medida en que la otra debe ser aguda. Y es la que deben ustedes aguzar en la escucha de los sonidos o fonemas, de las palabras, (...), sin omitir en ellas las pausas, escansiones, cortes, periodos y paralelismos, pues es allí donde se prepara la versión palabra por palabra, a falta de la cual la intuición analítica queda sin soporte y sin objeto.”

#trabajoanalítico #escucha

“Pero que el enfermo sea escuchado como es debido en el momento en que habla, eso es lo que queremos lograr. Pues sería extraño que se prestase oído sino a lo que le extravía, en el momento en que es sencillamente presa de la verdad.”

#trabajoanalítico

“Freud comprende que esa elección misma le hace perder todo su valor al testimonio del enfermo. Si se desea reconocer una realidad propia a las reacciones psíquicas, no hay que comenzar por elegir entre éstas: hay que comenzar por no elegir.”

#deseodelanalista

“Pero el psicoanalista, para no desligar la experiencia del lenguaje de la situación implicada por ella, cual es la del interlocutor, se atiene al sencillo hecho de que el lenguaje antes de significar algo, significa para alguien.”

#deseodelanalista

“Ahora bien, en su reacción misma de rechazo del oyente, el sujeto va a traicionar la *imagen* que lo constituye. Con su imploración, con sus imprecaciones, con sus insinuaciones, con sus provocaciones y sus ardides, con las fluctuaciones de la intención que le dirige y que el analista registra, inmóvil, pero no impasible, comunica a éste el dibujo de su imagen.”

#posicióndelanalista

“No hay analista sino que ese deseo le venga, o sea que ya en eso sea desecho de la dicha (humanidad).

Y digo ahora mismo: es la condición cuya marca debe llevar el analista en el devenir de sus aventuras.”

#deseodelanalista #posicióndelanalista

“Salta a la vista que esto supone otro saber previamente elaborado, cuyo modelo ha dado el saber científico y cuya responsabilidad porta. La misma que le imputo, la de haber transmitido a los desechos abandonados de la docta ignorancia, un deseo inédito. Que se trata de verificar: para hacer un analista.”

#deseodelanalista #posicióndelanalista

Acto, *acting out* y pasaje al acto. Rechazo del inconsciente y patologías contemporáneas del acto

Lacan, Jacques. “Introducción teórica a las funciones del psicoanálisis en criminología”, *Escritos I*. Siglo XXI editores, México, 1992, p. 133.

Lacan, Jacques. El Seminario, libro 5, *Las formaciones del inconsciente*. Buenos Aires, 1999, p. 428.

Lacan, Jacques. El Seminario libro 8, *La Transferencia*. Paidós, Buenos Aires, 2006. pp. 374-375.

Lacan, Jacques. El seminario, libro 16, *De un Otro al otro*. Paidós, Buenos Aires, 2008, p. 314.

Ibid., p. 317.

Lacan, Jacques. El Seminario, libro 18, *De un discurso que no fuera del semblante*. Paidós, Buenos Aires, 2009, p. 32.

Ibid., p. 32.

“Uno de nosotros ha intentado mostrar el papel fundacional y la correlación en el delirio de la estructura de ese objeto en dos formas extremas de homicidio paranoico: el caso ‘Aimée’ y el de las hermanas Papin.”

#autopunición

“El *acting out* contiene siempre un elemento altamente significativo, precisamente porque es enigmático. No llamaremos nunca *acting out* sino a un acto que se presente con un carácter muy especialmente inmotivado. Esto no significa que no tenga causa, sino que es muy injustificable psicológicamente, porque es un acto siempre significado”.

#actingout

“Como la acción analítica es tentativa, tentación también, a su manera, de responder al inconsciente, el *acting out* es aquel tipo de acción por la cual, en determinado momento del tratamiento (...) el sujeto exige una respuesta más justa.

Toda acción, *acting out* o no, acción analítica o no, tiene alguna relación con la opacidad de lo reprimido. Y la acción más original, con lo reprimido más original, con lo *Urverdrängt*.”

#actingout #acciónanalítica

“El psicoanálisis nos revela que la dimensión propia del acto -del acto sexual en todo caso, pero al mismo tiempo de todos los actos, lo que era desde hace mucho tiempo evidente- es el fracaso. Por eso en el centro de la relación sexual está en el psicoanálisis lo que se llama la castración.”

#actosexual

“Por otra parte, este fin que designo como la captura del propio analista en la oquedad del *a* constituye precisamente lo ininterpretable. Para decirlo todo, lo ininterpretable en el análisis es la presencia del analista. Por eso interpretar esa, como se ha visto, como incluso se imprimió, es propiamente abrir la puerta, convocar a este lugar al *acting out*.”

#actingout #presenciadelanalista

“En los límites del discurso, por cuanto este se esfuerza en sostener el semblante mismo, hay de tiempo en tiempo real. Lo llamamos pasaje-al acto, [...]. Observen que en la mayoría de los casos el pasaje al acto es cuidadosamente evitado. Solo ocurre por accidente.”

#pasajealacto

“También es una buena oportunidad para aclarar lo que distingo desde hace mucho tiempo del pasaje al acto, a saber, el *acting out*. Este consiste en hacer pasar el semblante a la escena, en montarlo a la escena, en hacer de él ejemplo. [...] También lo llamamos pasión.”

#actingout

Lacan, Jacques. “La dirección de la cura y los principios de su poder”, *Escritos II*. Siglo XXI editores, México, 2009, p.110.

“(…) todo aquello a lo que la experiencia de lo que el analista llama el *acting out* le da un acceso casi experimental, puesto que él domina todo su artificio, el analista lo rebaja en el mejor de los casos a una recaída del sujeto, en el peor a una falta del terapeuta.

Se queda uno estupefacto ante esa falsa vergüenza del analista ante la acción, en la que se disimula sin duda una verdadera: la que tiene de una acción, la suya, una de las más altas, cuando desciende a la abyección.”

#actingout #acciondelanalista

Lacan, Jacques. “Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis”, *Escritos I*. Siglo XXI editores, México, 2006, p. 292.

“El histérico cautiva ese objeto en una intriga refinada y su *ego* está en el tercero por cuyo intermedio el sujeto goza de ese objeto en el cual se encarna su pregunta. (…), tenéis que hacerle reconocer dónde se sitúa su acción, para la cual el término *acting out* toma su sentido literal puesto que actúa fuera de sí mismo:”

#trabajoanalítico #actingout

El niño y el acto

Lacan, Jacques: “Los complejos familiares en la formación del individuo”. *Otros Escritos*, Paidós, Buenos Aires. 2012, p. 45.

“Esta tendencia psíquica a la muerte, bajo la forma original que le aporta el destete, se revela en suicidios muy especiales, que se caracterizan como ‘no violentos’, al mismo tiempo que aparece en ellos la forma oral del complejo: huelga de hambre de la anorexia mental, envenenamiento de ciertas toxicomanías por vía bucal, régimen de hambre de las neurosis gástricas. El análisis de estos casos muestra que en su abandono a la muerte, el sujeto busca reencontrar la imago de la madre.”

#pasajealacto #pulsiondemuerte

Lacan, Jacques. El Seminario, libro 6, *El deseo y su interpretación*. Paidós, Buenos Aires, 2014, p. 89.

“(…) toda palabra, en la medida en que el sujeto está implicado en ella, es discurso del Otro. Precisamente por esa razón, de entrada, el niño no duda de que todos sus pensamientos sean conocidos. Al revés de la definición de los psicólogos, un pensamiento no es un esbozo de acto. (…) el niño no duda, ni por un instante, de que quienes para él representan el lugar en que ese discurso se sostiene, es decir, sus padres, sepan todos sus pensamientos. Ese es en todo caso su primer movimiento.”

#pensamiento #acto

Ibid., p. 90.

“Sea como fuere, en un momento dado el niño se percata de que esos adultos que, se presume, conocen todos sus pensamientos, hete aquí que no los conocen. En él, esto supone no dar el paso, al menos no de inmediato, de entrar en la posibilidad fundamental de (…) la alucinación.”

#trabajoanalítico

Lacan, Jacques. *Seminario 8. La Transferencia*. Paidós,

“Hace tiempo que les voy anunciando la temática del tener mediante fórmulas como – el amor es dar lo que no se tiene. Por supuesto,

Buenos Aires. 2006, pp. 250-251.

Lacan, Jacques. El Seminario, libro 11, *Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*. Paidós, Buenos Aires, p.28.

Lacan, Jacques. “Alocución sobre las psicosis del niño”, *Otros Escritos*. Paidós, Buenos Aires, 2012, p. 387.

Ibid., p. 388.

Ibid., p. 389.

Lacan, Jacques: “Conferencia en Ginebra sobre el síntoma”, *Intervenciones y textos 2*. Manantial, Argentina, 1988, p. 123.

cuando el niño da lo que tiene, está en el estadio precedente. ¿Qué es lo que no tiene y en qué sentido? Se puede, sin duda, hacer girar la dialéctica del ser y del tener alrededor del falo. Pero para entenderlo bien no deben dirigir su mirada hacia ahí.

¿Cuál es la dimensión nueva que introduce la entrada en el drama fálico? Lo que no tiene, aquello de lo que no se dispone en este punto del nacimiento y de la revelación del deseo genital, no es sino su acto. No tiene más que un pagaré. Instituye el acto en el campo del proyecto.”

#acto

“Recuerden el ingenuo tropiezo que tanto divierte al medidor de nivel mental cuando el niño enuncia: Tengo tres hermanos, Pablo, Ernesto y yo. Pero si es lo más natural: Primero se cuentan los tres hermanos. Pablo, Ernesto y yo, y luego estoy yo en el nivel en que se afirma que tengo que reflejar el primer yo, o sea, yo que cuento.”

#niño #inconsciente

“Pero lo que yo le pregunto a quienquiera que haya oído la comunicación que pongo en cuestión es, si un niño que se tapa los oídos, se nos dice, ¿ante qué? ante algo que se está hablando, ¿no está acaso ya en lo posverbal, puesto que se protege del verbo?”

#defensa

“Lo que conviene indicar aquí es sin embargo el prejuicio irreductible con el que se grava la referencia al cuerpo mientras el mito que cubre la relación del niño con la madre no sea levantado. Se produce una elisión que no puede anotarse sino como objeto *a*, cuando precisamente es este objeto el que ella sustrae de toda captura exacta.”

#objetoa

Lo importante no es sin embargo que el objeto transicional preserve la autonomía del niño, sino que el niño sirva o no como objeto transicional para la madre. Y este suspenso entrega su razón al mismo tiempo que el objeto entrega su estructura. A saber, la de un condensador para el goce, en tanto que por la regulación del placer, aquel le es sustraído al cuerpo.”

#objetotransicional

“Si aquello de lo que hablamos es verdadero, si efectivamente se cristaliza en una etapa precoz para el niño lo que cabe llamar por su nombre, a saber los síntomas, si la época de la infancia es efectivamente decisiva en ello, ¿cómo no relacionar este hecho con el modo en que analizamos los sueños y los actos fallidos? (...) Esto es de Freud, pero prueba que realmente ahí Freud debió percatarse que el enunciado de un acto fallido sólo adquiere valor por las explicaciones de un sujeto.”

#trabajoanalítico #actofallido

El acto analítico, un acto sin medida. Su lógica, su contingencia y su ética

Lacan, Jacques. El Seminario libro 2, *El Yo en la Teoría de Freud y en la Técnica Psicoanalítica*. Paidós, Buenos Aires, 2008, p. 36.

“Todo lo que se opera en el campo de la acción analítica es anterior a la constitución del saber, lo cual no impide que operando en este campo hayamos constituido un saber, (...) pues toda ciencia surge de una utilización del lenguaje que es anterior a su constitución, y la acción analítica se desenvuelve en esta utilización del lenguaje.”

#acciónanalítica

Lacan, Jacques. El Seminario, libro 6, *El deseo y su interpretación*. Paidós, Buenos Aires, 2014, p. 537.

“El corte es sin duda el modo más eficaz de la interpretación analítica. Quieren hacer de ese corte algo mecánico, cometerlo a un tiempo prefabricado. Pues bien, nosotros no sólo lo situamos en un lugar muy diferente, en efecto, sino que agregamos que es uno de los métodos más eficaces de nuestra intervención.”

#interpretaciónanalítica #corte

Lacan, Jacques. El Seminario, libro 7, *La Ética del Psicoanálisis*. Paidós, Buenos Aires, 1988, p. 347.

“Digo en alguna parte que el analista tiene que pagar algo para sostener su función.

Paga con palabras -sus interpretaciones. Paga con su persona en la medida en que, por la transferencia es literalmente desposeído de ella. (...) No está solo él ahí, frente a aquel con el que asumió cierto compromiso. Finalmente, es necesario que pague con un juicio en lo concerniente a su acción. Esta es una exigencia mínima.”

#funcióndelanalista #accióndelanalista

Ibid., p. 348.

“El análisis es un juicio. Es exigible siempre en otros lados, pero si puede parecer escandaloso avanzar esto aquí, probablemente hay alguna razón para ello. La razón es que, desde cierto ángulo, el analista tiene altamente conciencia de que no puede saber qué hace en psicoanálisis. Una parte de esa acción permanece velada para el mismo.”

#accióndelanalista

Ibid., p. 372.

“(...) a lo que nos incita nuestra experiencia cuando en lugar de reducirla a un denominador común, a una común medida, en lugar de hacerla encajar en las gavetas ya establecidas, intentamos articularla en su topología, en su estructura propia. Consistió en tomar lo que llamé la perspectiva del Juicio Final, quiero decir en elegir como patrón de medida de la revisión de la ética a la que nos lleva el psicoanálisis, la relación de la acción con el deseo que la habita.”

#acciónanalítica

Lacan, Jacques. El Seminario, libro 11, *Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*. Paidós, Buenos Aires, 1987, p. 58.

“Reparemos en que un acto, un acto verdadero, tiene siempre una parte de estructura, porque concierne a un real que no se da allí por descontado”.

#actoverdadero

Lacan, Jacques. El Seminario, libro 14, *La lógica del*

“¿Qué se juega a nivel de la perversión? La cuestión es saber dónde se juega su goce el sujeto llamado perverso. Lo que permite concebir qué se juega aquí es que no podría haber acto sexual, como tampoco

fantasma. Paidós, Buenos Aires, 2023, pp. 327-328.

Ibid., p. 270.

Lacan, Jacques. *Le Séminaire, livre XV, L'acte psychanalytique*. Ed. Seuil et Le Champ Freudien, París, 2024, pp. 36-37.

Lacan, Jacques. *El Seminario, libro 16, De un Otro al otro*. Paidós, Buenos Aires, 2008, p.62.

Ibid., pp. 312-313

Lacan, Jacques. *El Seminario, libro 17, El reverso del psicoanálisis*. Paidós, Buenos Aires, 1992, p. 56.

cualquier otro acto, sino dentro de la referencia significativa. Dado que la referencia al significante es lo único capaz de constituir el acto sexual como acto, se deduce que el macho y la hembra no están involucrados en el acto sexual como dos entidades naturales.”

#actosexual

“Lo que distingue a esta aparición del *Fort-Da* considerado ejemplar y convertido ahora en algo trillado, es su estructura lógica. Dado que el *Fort-Da* es la primera tematización significativa (en forma de oposición fonemática) de cierta situación, cabe calificarlo de activo – en el sentido en que, de ahora en más, llamaremos *activo* a lo que tiene la estructura del acto, según la he definido.”

#lógicadelacto #estructuradelacto

“Si l’acte prend son prix, son articulation d’acte significatif, au regard de ce que Freud introduit alors comme inconscient, ce n’est certes pas qu’il pose, s’affiche, comme acte. C’est tout au contraire. Il est là comme activité plus qu’effacée et, comme le dit l’intéressé, activité pour boucher un trou qui n’est là que si l’on n’y pensé pas, dans la mesure où l’on ne s’en soucie pas.

“Si el acto toma su valor, su articulación de acto significativo, a la vista de lo que Freud introducía como inconsciente, no es ciertamente que él se coloque, se exhiba como acto. Es todo lo contrario. Está allí como actividad más que borrada y, como dice el interesado, actividad para taponar un agujero que no está si no se piensa en él, en la medida en la que no se preocupa por él.”

[Traducción de Paco Roca]

#acto #inconsciente

“¿Qué justifica la regla con la que se instaura la práctica psicoanalítica, esa muy tontamente llamada de asociación libre? Libre no quiere decir más que dar licencia al sujeto. Licenciar al sujeto es una operación no obligatoriamente lograda. No siempre basta licenciar a alguien para que se marche. Lo que justifica esta regla es que la verdad precisamente no se dice por un sujeto, pero se sufre.”

#lógicadelacto

“El acto psicoanalítico se presenta como una incitación al saber. La regla que se da al psicoanalizante implica que puede decir todo lo que quiera. (...) Si podemos confiarles esta empresa es debido a que está implícito, aunque no sean capaces de decirlo, que digan lo que digan hay Otro, el Otro que sabe lo que eso quiere decir.”

#actoanalítico

“Al analista, y sólo a él, se dirige esa fórmula que he comentado a menudo, *Wo Es war, soll Ich werden*. Si el analista trata de ocupar este lugar arriba a la izquierda que determina su discurso, es precisamente porque no está ahí, en absoluto por sí mismo. Es ahí

donde estaba el plus de goce, el gozar del otro, adonde yo, en tanto profiero el acto psicoanalítico debo llegar.”

#actoanalítico #posicióndelanalista

Lacan, Jacques. “La ciencia y la verdad”, *Escritos 2*. Siglo XXI editores, México, 1989, p. 837.

“De nuestra posición de sujeto somos siempre responsables. Llamen a eso terrorismo donde quieran. Tengo derecho a sonreír, pues no será en un medio donde la doctrina es abiertamente materia de compromisos, donde temeré ofuscar a nadie formulando que el error de buena fe es entre todos el más imperdonable. La posición de psicoanalista no deja escapatoria, puesto que excluye la ternura del ‘alma bella’.”

#responsabilidaddelsujeto #posicióndelpsicoanalista

Lacan, Jacques. “La equivocación del sujeto supuesto saber”, *Otros Escritos*. Paidós, Buenos Aires, 2013, p. 352.

“Porque, donde parece que denuncio como traición la carencia del psicoanalista, ciño la aporía con la que articulo este año el acto psicoanalítico.

Acto que fundo en una estructura paradójica por el hecho de que en él el objeto es activo y el sujeto subvertido, y donde inauguro el método de una teoría por el hecho de que ella no puede, con toda corrección, considerarse irresponsable de los hechos que se comprueban en una práctica.”

#estructuraparadójicadelacto

Lacan, Jacques. “Introducción de *Scilicet*, como título de la Escuela Freudiana de París”. *Otros Escritos*. Paidós, Buenos Aires, 2012. p. 306.

“Este discurso lacaniano es el de una transcripción tal que después de haber unificado el campo del psicoanálisis, le da al acto que lo sostiene el estatuto cuyo punto culminante son los últimos rasgos de mi enseñanza.”

#actoanalítico

Ibid., p.306.

“Para que el psicoanálisis, en cambio vuelva a ser lo que jamás dejó de ser: un acto aún por venir, es importante que se sepa que yo no desempeño el papel del *ghost*, y por eso firmo.”

#actoanalítico

Lacan, Jacques. “La equivocación del sujeto supuesto saber”, *Otros Escritos*. Paidós, Buenos Aires, 2012. p. 359.

“Cierta retraso del pensamiento en el psicoanálisis (...) constituye un malogro sin más significación.

Por eso hay toda una parte de mi enseñanza que no es acto analítico, sino tesis y polémica inherente a ella sobre las condiciones que redoblan la equivocación propia del acto, con un fracaso en sus consecuencias.

El no haber podido cambiar esas condiciones deja mi esfuerzo en el suspenso de este fracaso.”

#equivocacióndelacto

Lacan, Jacques. “El acto psicoanalítico. Reseña del Seminario 1967-1968”, *Otros Escritos*. Paidós, Buenos Aires, 2013, p. 395.

“El acto psicoanalítico, ni visto ni conocido fuera de nosotros, es decir, nunca localizado, menos aún cuestionado, he aquí que lo suponemos desde el momento electivo en que el psicoanalizante pasa a psicoanalista.”

#actoapsicoanalítico #pase

Ibid., pp. 400-401.

Lacan, Jacques. “Entrevista de Jacques Lacan con Paolo Caruso con motivo de la publicación de los *Écrits*.” *ELP*, 2014 (disponible en: <https://elp.org.es/entrevista-de-jacques-lacan-con/>).

Lacan, Jacques. “La lógica del fantasma”, *Otros Escritos*. Paidós, Buenos Aires, 2013, p. 345.

Lacan, Jacques. “Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis”, *Escritos I*. Siglo XXI editores, México, 2009, p. 242.

Lacan, Jacques. El Seminario, libro 6, *El deseo y su interpretación*. Paidós, Buenos Aires, 2015, p. 537.

Lacan, Jacques *El Seminario, libro 7, La Ética del Psicoanálisis*, Paidós, Buenos Aires, 1988. pg. 32.

“En la ética que se inaugura con el acto psicoanalítico, con menos etiqueta*, que se nos perdone, de lo que hubiera sido jamás entrevistado por haber partido del acto, la lógica comanda, y es seguro ya que encontramos allí sus paradojas. (...) ¿Por qué no poner en el haber de este acto el que hayamos introducido su estatuto mismo a tiempo?”

**Ethiquette*, juego de palabras entre *étiquette*, «etiqueta», y *éthique*, «ética». [N. de la T.]

#actopsicoanalítico

“He introducido una nueva dimensión en el tiempo lógico, la de la «precipitación identificatoria», como cosa que en el fondo se autodetermina y que solamente puede ejercerse en cierto modo que llamo del a-tiempo lógico.”

#a-tiempológico

Repetición, iteración y a-temporalidad de la pulsión. La escansión

“Lo que fue, repetido, difiere, volviéndose sujeto de reiteración. Desde el punto de vista del acto en tanto él es lo que quiere decir, todo pasaje al acto solo se opera como contrasentido. Deja aparte el *acting out*, donde lo que dice no es sujeto, sino verdad. Por empujar esa exigencia del acto, somos el primero en proferir correctamente lo que se sostiene mal con el enunciado a la ligera, corriente además: el primado del acto sexual.”

#repetición #reiteración #acto #pasajealacto #actingout #actosexual

“Así, es una puntuación afortunada la que da su sentido al discurso del sujeto. Por eso la suspensión de la sesión de la que la técnica actual hace un alto puramente cronométrico, y como tal indiferente a la trama del discurso, desempeña en él un papel de escansión que tiene todo el valor de una intervención para precipitar los momentos concluyentes.”

#puntuación #escansión

“Sin duda, el análisis es una situación en la cual el analista se ofrece como soporte de todas las demandas y no responde a ninguna, pero ¿acaso el resorte de nuestra presencia se encuentra apenas en esa no respuesta (...)? ¿No hay que dar (...) un lugar esencial a un elemento que es inmanente a la situación y que se reproduce al final de cada sesión? Me refiero a ese vacío al cual debe limitarse nuestro deseo, ese lugar que dejamos al deseo para que éste se sitúe -en síntesis, el corte”.

#funcióndelanalista #escansión #corte

“Diré de inmediato que los límites éticos del análisis coinciden con los límites de su praxis. Su praxis no es más que un preludio a una acción moral como tal – siendo la susodicha acción aquella por la que desembocamos en lo real”.

#accionmoral

Lacan, Jacques. El Seminario, libro 14, *La lógica del fantasma*. Paidós, Buenos Aires, 2023, p. 159.

"Precisamente por esto el acto es fundante del sujeto. El acto es por sí mismo el equivalente de la repetición. Él es esta repetición en un solo trazo que recién designé por medio del corte que es posible practicar en el centro de la banda de Möebius. Es en sí mismo doble bucle del significante."

#repetición #corte #acto

Ibid. p. 216.

"Es una tontería escribir, como lo han hecho, que es vano buscar en mis *Escritos* alguna alusión al silencio. Cuando inscribí la fórmula de la pulsión en la parte superior derecha del grafo como S tachada, punzón de D mayúscula, ($S \diamond D$), lo hice a fin de indicar que, cuando la demanda se calla, la pulsión comienza. Pero si nada hablé del silencio, es justamente porque *sileo* no es *taceo*. El acto de callarse no libera al sujeto del lenguaje, aunque la esencia del sujeto en ese acto culmine si él agita allí la sombra de su libertad."

#silencio #a-temporalidaddelapulsión

Lacan, Jacques. Le Séminaire, libre XV, *L'acte psychanalytique*. Ed. Seuil et Le Champ Freudien, París, 2024, pp. 90-91.

"Un acte, c'est lié à la détermination du commencement, et tout à fait spécialement là où il y a besoin d'en faire un, parce que précisément il n'y en a pas. (...) Sa pointe signifiante, c'est ce qui caractérise l'acte. Son efficience d'acte n'a rien à faire avec l'efficacité d'un faire."

"Un acto está ligado a la determinación de un comienzo, y por supuesto especialmente allí donde hay necesidad de hacer uno, porque precisamente no lo hay. (...) Su punta signifiante es lo que caracteriza al acto. Su eficacia de acto no tiene nada que ver con la efectividad de un hacer."

[Traducción de Paco Roca]

#acto #tiempo

Ibid., p. 131.

"Nous voici donc en ce point \$ qui situe ce qu'il en est spécifiquement de l'acte psychanalytique, pour autant que c'est autour de lui qu'est suspendue la résistance du psychanalyste. Dans cette structuration, la résistance du psychanalyste se manifeste en ceci, qu'il se refuse à l'acte."

"Aquí estamos, pues, en este punto \$, que sitúa lo que es específicamente del acto psicoanalítico, en la medida en que es en torno a él que se suspende la resistencia del psicoanalista. En esta estructuración, la resistencia del psicoanalista se manifiesta en esto: se niega al acto."

[Traducción de Paco Roca]

#actopsicoanalítico #resistenciadelpsicoanalista

Ibid., p. 164.

"Il est proprement intenable que le sujet supposé savoir préexiste à l'opération psychanalytique, quand celle-ci consiste précisément en la répartition, entre les deux partenaires, des deux termes que je vous ai appris à articuler dans la logique du fantasme, le \$ et le a"

“Es propiamente insostenible que el sujeto supuesto saber preexista a la operación psicoanalítica, cuando esta consiste precisamente en la repartición, entre los dos intervinientes, de los dos términos que les he enseñado a articular en la lógica del fantasma, el \$ y el *a*.”
[Traducción de Paco Roca]

#sujetosupuesttosaber

Ibid., p. 177.

“(…) *au terme de l’acte analytique, en ce point extrême, il y a sur la Scène –scène qui est structurant, mais seulement a ce niveau- le a.*”
“(…) al final del acto analítico, en este punto extremo, está sobre la escena –escena que es estructurante, pero solamente a este nivel- el *a*.”
[Traducción de Paco Roca]

#actoanalítico

Ibid., p. 191

“*Il n’y a pas d’acte sexuel, point coeur de la logique du fantasme.*”
“No hay acto sexual, punto central de la lógica del fantasma.”
[Traducción de Paco Roca]

#actosexual

Ibid., p. 215

“*Le psychanalyste est, je ne dis pas aide, mais instrument, pour que s’opère la tâche psychanalytique. Au terme de celle-ci, le sujet est, disons, averti de sa division constitutive, après quoi quelque chose pour lui s’ouvre, qui ne peut s’appeler autrement que passage à l’acte –passage à l’acte, disons, éclairé, de ce qu’il sache qu’en tout acte, il y a quelque chose qui comme sujet, lui échappe, et qui viendra y faire incidence.*”
“El psicoanalista es, no digo ayuda, sino instrumento para que se opere la tarea psicoanalizante. Al final de ésta, el sujeto está, digamos, advertido de su división constitutiva, después de la cual algo para él se abre, que no puede llamarse más que pasaje al acto – pasaje al acto, digamos, esclarecido, dado que sabe que en todo acto hay algo que como sujeto se le escapa y que vendrá a producir incidencias.”
[Traducción de Paco Roca]

#pasajealacto

Ibid., p. 237

“*De par la structure institué par l’acte, le partenaire s’est trouvé remplir les fonctions dont le sujet s’est trouvé déterminé depuis que pris dans la demande, s’instituant le désir, il à joué comme effet de sujet*”
“Por la estructura determinada por el acto, el partenaire es percibido como cumpliendo las funciones por las que el sujeto se encontraba determinado desde que establecida la demanda, al instituirse el deseo, ha actuado como efecto de sujeto”
[Traducción de Paco Roca]

#efectodesujeto

Ibid., p. 240

“(…) *le sexe n’est pas tout, le tout vient à sa place. Cela ne veut pas dire que cette place soit la place du tout. Le tout l’usurpe en faisant*

*croire, si je puis dire, que lui, le tout, vient du sexe.
(...) C'est pour autant que l'objet a, seul, motive et fait surgir la
fonction du tout comme telle, que nous nous trouvons en logique
soumis à cette catégorie du tout."*

"(...) el sexo no es todo, el todo ocupa su lugar. Esto no quiere decir
que este lugar sea el lugar del todo. El todo lo usurpa haciendo creer,
si pudo decir, que él, el todo, viene del sexo.

(...) Es por ello que el objeto *a*, solo, motiva y hace surgir la función
del todo como tal, que nos encontramos lógicamente sometidos a esta
categoría del todo."

[Traducción de Paco Roca]

#funcióndeltodo

Ibid., p. 244

*"Le psychanalyste n'est nullement en droit de se poser comme faisant
le bilan de l'expérience psychanalytique, dont il n'est à proprement
parler que le pivot et l'instrument."*

"El psicoanalista de ningún modo tiene el derecho de proponerse
como siendo el balance de la experiencia psicoanalítica, de la que, en
rigor, él sólo es el pivote y el instrumento."

[Traducción de Paco Roca]

#elanalistainstrumento

Ibid., p. 247

*"(...) je voudrais indiquer l'accent propre que l'objet a prend d'une
certaine immunité à la negation, qui peut indiquer ce par quoi, au
terme de la psychanalyse, le choix est fait qui porte à l'instauration
de l'acte psychanalytique. C'est à savoir, ce qu'il y a d'indéniable
dans cet objet."*

"(...) quisiera indicar el acento propio que el objeto *a* toma de una
cierta inmunidad a la negación, que puede indicar aquello por lo que,
al final del psicoanálisis, la elección hecha lleva a la instauración del
acto psicoanalítico. A saber, lo que hay de innegable en este objeto."

[Traducción de Paco Roca]

#objetoa #actopsicoanalítico

Ibid., p. 269

*"L'acte psychanalytique, je l'ai défini d'une façon très hardie, en
mettant en son centre l'acceptation d'être réjeté à la façon de l'objet
a."*

"El acto psicoanalítico, lo he definido de una manera muy osada,
poniendo en su centro la aceptación de ser rechazado a la manera del
objeto *a*."

#actopsicoanalítico

[Traducción de Paco Roca]

Lacan, Jacques. El Seminario,
libro 16, *De un Otro al otro*.
Paidós, Buenos Aires, 2008,
p.111

"Está dicho en Freud, por poco que se preste atención a lo que dice.
La repetición se liga de manera determinante a una consecuencia que
él designa como el objeto perdido. Para resumir, se trata
esencialmente de que el goce se busca en un esfuerzo de reencuentro,
y que solo se lo podría reencontrar cuando se lo reconoce por el

efecto de la marca. La marca misma introduce en el goce la huella con hierro candente de la que resulta la pérdida”.

#repetición

Lacan, Jacques. El Seminario, libro 22, *RSI*. Lección del 26/03/75. Inédito.

“La pulsión se itera a través de los registros Real, Simbólico e Imaginario, sin temporalidad lineal.”

#iteración #atemporalidad

Lacan, Jacques. “Discurso de Roma 1953”, *Otros escritos*. Paidós, Buenos Aires, 2012 p. 150.

“Así, el acto de la palabra aparece menos como la comunicación que como el fundamento de los sujetos en una anunciación esencial. Acto de fundación que podemos perfectamente reconocer en el equívoco que hace temblar al analista en ese punto supremo de su acción, por el cual hemos evocado más arriba el sentido etimológico de la responsabilidad: mostraremos allí de buena gana ahora el lazo propiamente gordiano de este nudo en el que tantas veces los filósofos han intentado soldar la libertad con la necesidad [*necéssité*].”

#actodelapalabra #responsabilidad

Ibid., p. 152.

“En consecuencia, la restauración mnésica exigida por Freud como el fin del análisis no podría ser la continuidad de los recuerdos puros imaginados por Bergson en su integración mítica de la duración [*durée*], sino la peripecia de una historia, marcada por escansiones, donde el sentido no se suspende más que para precipitarse hacia una salida fecunda o ruinosa de lo que fue problema u ordalía.”

#lógicadelacto

Lacan, Jacques. “Alocución sobre las psicosis del niño”, *Otros Escritos*. Paidós, Buenos Aires, 2012, p. 386.

“Si se reducen a su presencia, los psicoanalistas merecen que se perciba que ellos no juzgan las cosas de la vida sexual ni mejor ni peor que la época que les hace lugar, que no son en su vida de pareja más frecuentemente dos que en otro lado, lo que no perturba su profesión, puesto que una tal pareja no tiene nada que hacer en el acto analítico.”

#presenciadelanalista #actoanalítico

Jacques-Alain Miller

Síntoma, angustia y acto analítico

Miller, Jacques-Alain. “Salud mental y orden público”, *Conferencia de Clausura de las II Jornadas Andaluzas del Campo Freudiano, Sevilla, 1988*. Editorial de la Universidad de Granada, Granada, 2010, pp. 28-29.

Miller, Jacques-Alain. “De lo ontológico a lo óntico”. *Freudiana*, nº 62, Barcelona, 2018, p. 13.

Miller, Jacques-Alain. *L'Être et l'Un*. Lección 16/03/2011. Inédito.

Miller, Jacques-Alain. “El desnivel entre el ser y la existencia”. *Freudiana*, nº 68. Barcelona, 2013, p. 22.

Miller, Jacques-Alain. *De la naturaleza de los semblantes*. Paidós, Buenos Aires, 2009, p.53.

Ibid., p. 67.

“El sentimiento de culpa es propiamente el *pathos* de la responsabilidad, la patología esencial del sujeto. ¿Cuál es su sentido? Que me siento responsable de no sé qué. (...) Se trata del sentimiento de culpabilidad como afecto del inconsciente. Y cuando comprobamos su existencia, podemos decir que hay un sujeto capaz de responder.”

#sentimientodeculpa

“Para precisarlo en términos más técnicos se puede decir que el síntoma es una palabra que, ella misma, pertenece a un orden de lenguaje. El síntoma es una palabra rechazada, una palabra desconocida, una palabra inconsciente, que se trata de hacer regresar.”

#síntoma

“Es en relación con un significante en el nivel del ser como Lacan distinguió la angustia como lo que no engaña y yo expliqué precisamente en ese curso que su definición de la angustia como el afecto que no engaña tomaba su valor de que, al contrario, el significante engaña y es en eso en lo que pasa el tiempo.”
[Traducción de Carmen Ribés]

#angustia

“Es también por ello por lo que debió inventar la vuelta a la escritura del *sinthome* que se distingue de la del síntoma. El síntoma freudiano precisamente tiene sentido mientras que el *sinthome* se repite pura y simplemente.”

#síntoma

“Todavía falta la teoría del acto analítico, que en Lacan está más allá del Edipo. Esta teoría -que Freud no pudo desarrollar porque recurrir al Nombre del Padre le cerró el camino- permite restablecer, sin recurrir al Nombre del Padre, que haya sinsentido, que exista un saber de ningún sujeto, al que, justamente, a veces se lo llama verdad.”

#actoanalítico

“He aquí operando, al menos en la consideración clínica, esta excepción freudiana de la angustia que nos lleva a preguntarnos

además si es por entero de la experiencia analítica o si no estará respondiendo a una necesidad estructural.”

#experienciaanalítica

Miller, Jacques-Alain. *Los divinos detalles*. Paidós. Buenos Aires 2010, p.172.

“En el discurso analítico, la posición del analista es en efecto la de la nada, y esto permite comprender el efecto semántico de la transferencia, es decir, el efecto semántico del amor en la experiencia analítica en su conjunción con la exigencia de una presencia o una ausencia.”

#posicióndelanalista

Transferencia, consentimiento y acto analítico

Miller, Jacques-Alain. *De la naturaleza de los semblantes*. Paidós, Buenos Aires, 2009, p. 45.

“Piensen en su sofisma del tiempo lógico, hecho para mostrar que de este lado del acto solo hay imposibilidad de concluir y que se necesita el acto para verificar en este caso su ser, para saber lo que está en juego en el psicoanálisis”.

#tiempológico

Ibid., p. 48.

“Al sostener con su presencia este *como si*, el analista soporta el acto, su acto, cuya ley está dictada por una hiancia que hay que franquear. Esta hiancia está presente en la menor interpretación que convierte la indeterminación del sujeto en certeza, eventualmente oracular.”

#posicióndelpsicoanalista

Ibid., p. 48.

“La hiancia del acto se franquea en cada interpretación, y el psicoanalista se presta a ello sin saberlo. Una interpretación es un golpe de dados que aparenta abolir el azar, y que es, en efecto, susceptible de verificarse.”

#funcióndelanalista #posicióndelpsicoanalista

Ibid., p. 48.

“Y es justamente en esta hiancia del acto donde puede ubicarse el examen del pase, que no vale para quien el franqueamiento de la hiancia se volvió acostumbrado, rutinario, sino para el clínico reciente o, al menos, para aquel en quien sigue presente el asombro del primer atravesamiento del acto.”

#actoanalítico

Miller, Jacques-Alain. *Los divinos detalles*. Paidós, Buenos Aires 2010, p. 13.

“La interpretación psicoanalítica -y en esto al menos se diferencia de la construcción- se dirige siempre al detalle y no al todo. Incluso lo que desde Freud llamamos asociación libre es en el fondo un principio que apunta a desarmar el todo, a desarmar la continuidad de la intención de significación.”

#posicióndelanalista #interpretación

Ibid., p.172.

“En el discurso analítico, la posición del analista es en efecto la de la nada, y esto permite comprender el efecto semántico de la transferencia, es decir, el efecto semántico del amor en la experiencia

analítica en su conjunción con la exigencia de una presencia o una ausencia.”

#posicióndelanalista

Ibid., p.199

“(…) de ningún modo se puede tomar la liquidación de la transferencia como el criterio de lo que Lacan llamó pase. Por el contrario, todos sus esfuerzos en este sentido apuntaron a suscitar una transferencia más allá del pase, (…), cuya fórmula aproximada dió él mismo al hablar del pasaje del trabajo de transferencia a la transferencia de trabajo.”

#pase #transferenciadetrabajo

Miller, Jacques-Alain.
Extimidad. Paidós, Buenos Aires, 2010, p. 113.

“Se trata de oponer un rechazo a la demanda porque, desde que entra en el análisis, esta no es más que transferencia y porque el horizonte de toda demanda es desplegarse como demanda de amor.”

#demandadeamor #transferencia

Ibid., p. 415.

“En el análisis, a menudo funciona como metapalabra el corte de la sesión. Después de éste, no se discute más. Se sabe bien que luego el asunto siempre se renueva pero, en fin, este corte de la sesión hace como si la buena fe del Otro estuviera planteada. Esto indica el elemento de consentimiento que en este nivel es ineliminable de todo análisis.”

#corte #consentimiento

Ibid., p. 415-416.

“Al consentimiento lo vuelve necesario la función de la palabra. (...) De este consentimiento podría decirse como mínimo que es lúdico, que es un consentimiento para jugar el juego. Evidentemente siempre está abierto al *¿Por qué me dice eso?*, que es lo que detrás de todo enunciado cuestiona a la enunciación, cuestiona al deseo. Se trata de una pregunta inseparable de la función de la palabra.”

#corte #funcióndelapalabra #consentimiento

Miller, Jacques Alain. *El lugar y el lazo*. Paidós, Buenos Aires, 2013, p. 126.

“En este punto hay que admitir que el psicoanálisis puro, con su objetivo de pase, se basa en una confianza en el saber en lo real, pero solo a título de suposición. Eso es lo que Lacan ya aporta cuando introduce el pase en su texto inaugural sobre el psicoanalista de la Escuela. Evoca el saber, pero solo como saber supuesto, lo que da a este saber su estatus de inconsciente. Esa suposición es relativa al discurso analítico, es inducida por el acto analítico, y es un hecho de transferencia, es decir, de amor”.

#transferencia #sabersupuesto

Marie-Hélène Roch en:

Miller, Jacques Alain. *El lugar y el lazo*. Paidós, Buenos Aires, 2013, pp. 356-357 .

“En la ‘Nota italiana’ hay una insistencia en la ignorancia de saber (que es horror a saber) y en su producción. De ahí el tiempo que hace falta para que haya analista. Esa relación con el saber -que es específica, ya que es “saber sin sujeto”, e inmundada, por ser muy compartida con la humanidad- convierte al acto analítico en algo original, en cuanto a que un sujeto de la experiencia analítica puede querer su destitución al final de la tarea asignada por él, pero no detenerse allí: que el acto se verifique en él”.

#horrorasaber #sabersinsujeto

Miller, Jacques-Alain. *Los usos del lapso*. Paidós, Buenos Aires, 2010, pp. 88-89.

“(…) Lacan llama acto psicoanalítico a la autorización acordada por el analista, que es también el permiso de no hablar claro, de dejar hablar al fantasma, de decir cualquier cosa, las tonterías y todo lo demás. Es también el permiso, quizá la obligación, de no hacer arte.”

#actopsicoanalítico

Miller, J.A. *Sutilezas analíticas*. Paidós, Buenos Aires, 2011, p. 40.

“(…) el acto analítico, depende y compete al deseo del analista que no es del orden del hacer. Consiste esencialmente en la suspensión de cualquier demanda de parte del analista, en la suspensión de cualquier demanda de ser (...) Y el deseo del analista no es *ajustarlos a*, no es hacerles el bien, no es curarlos, sino justamente obtener lo más singular de lo que constituye su ser.”

#actoanalítico #deseodelanalista

Miller, Jacques-Alain. *El ultimísimo Lacan*. Paidós, Buenos Aires, 2014, p. 195.

“El modelo del acto analítico en la ultimísima enseñanza de Lacan, en su ultimísima práctica, es el corte. En un momento, dice lo siguiente: "Actuar por intermedio del pensamiento roza la debilidad mental". Por eso trata de elaborar un acto que no sería débil. Lo dice precisamente: "Un acto que no sea débil mental". Este acto tal como aparece en "El momento de concluir", el acto que no sería débil mental y que no pasaría por el pensamiento, es el corte.”

#actoanalítico #corte

Miller, Jacques-Alain. *Seminarios en Caracas y Bogotá*. Paidós, Buenos Aires, 2015, p. 575.

“El permiso psicoanalítico es el hecho por el cual el analista se hace entender por medio del recurso: “Sí, puede usted decir lo que quiera”; pero este “sí” no es un “sí” que esté de acuerdo con el contenido de lo dicho, no es un “sí” que permite, que autoriza al sujeto a pasar al acto. Cuando el analista se manifiesta más allá de la puntuación y de la interpretación, lo hace más bien en el sentido de invitar al sujeto a quedarse en la palabra, a no dar consecuencias de acto a lo que dice.”

#lógicadelacto #actoanalítico

Miller, Jacques-Alain. *Causa y consentimiento*. Paidós, Buenos Aires 2019, p. 46.

“Si bien el analista se autoriza a sí mismo, no ocurre lo mismo con el analizante, y aquí para el analista está en juego un acto. No alcanza con cerrar los ojos y dejar hacer. Él debe admitir, debe sostener o rechazar la demanda. Hay en ello un acto que consiste en formular *Consúmese el acto analítico*. Es algo tan grandioso como *Hágase la luz*. Esto no significa que el análisis quede a la buena de Dios, pero este *Consúmese el acto analítico* es un acto fundador.”

#actoanalítico #actofundador

Ibid., p. 47.

“En definitiva lo que se convalida es una posición subjetiva, y en este sentido cabe decir que lo que se convalida es la transferencia, pero en la medida en que ésta es una posición subjetiva: en el sujeto convalidamos una posición llamada “sujeto supuesto saber” (SsS).”

#posiciónsubjetiva #transferencia #sujetosupuestosaber

Miller, Jacques-Alain. “Buenos días sabiduría”, *Colofón*, n° 14. Madrid, 1996, p.40.

Miller, Jacques-Alain. *Los signos del goce*. Paidós, Buenos Aires, 1998, pp. 318-319.

Miller, Jacques-Alain. *El banquete de los analistas*. Paidós, Buenos Aires, 2010 p. 126.

Ibid., p. 12.

Ibid., p. 18.

Miller, Jacques-Alain. *L'Être et l'Un*. Lección 16/03/2011. Inédito.

Miller, Jacques-Alain. “El desnivel entre ser y existencia”, *Freudiana*, n° 68. Barcelona, 2018, p. 8.

“El analista sería ese semblante que hace temblar a los semblantes. Al mismo tiempo, no rechaza la postura heroica, totalmente sensible en Lacan cuando se trata de la reconquista del campo freudiano (...) que alcanza al término de cada cura que autoriza, e incluso en su conclusión, su estatuto de objeto *a*, es decir, de desecho del destino.”

#posicióndelanalista #semblante

“Y cuando se le asigna al objeto la función de causa de la división del sujeto, quién a partir de entonces resultará sensible a los efectos de sentido, *a* no es un efecto. De modo que no lo convertimos en el efecto de sentido, sino en la referencia de los sentidos y, más aún, en la referencia de los sentidos gozados.”

#objeto #sentidogozado

“Así, en *Los cuatro conceptos*... habla del deseo del analista! y lo hace respecto del deseo de Freud!, justamente para mostrar que el deseo de Freud en el psicoanálisis, no era el deseo del analista. De modo que es necesario pasar por la epistemología para llegar a esa erótica.”

#deseodelanalista

“Precisamente, es porque la cosa freudiana habla por lo que se puede hablar con ella y el psicoanalista es supuestamente quien sabe hablar con ella, sabe hacerla hablar y sabe hablar con ella.”

#trabajoanalítico #cosafreudiana

“El significante al que Lacan atribuye la eficacia de la operación analítica, al final de los *Escritos* 2, página 853, es el significante - agárrense- pero en tanto que “actuando en primer lugar, como separado de su significación”.”

#operaciónanalítica

“Ese Uno original del significante, previo a los números, es puesto al trabajo en el análisis. Es el propio principio de la asociación libre y en calidad de tal Lacan lo llama el Un-decir.”
[traducción de Carmen Ribés].

#Un-decir

“Lo primero que aparece en la escucha psicoanalítica son las significaciones. Les captan, les penetran, le impregnan y ya es mucho, en la práctica, llegar a desprenderse suficientemente de ellas como para aislar los significantes y para, llegado el caso, interpretar ese nivel, no a partir de la significación, sino, por ejemplo, de la simple homofonía, a partir del sonido y no del sentido. Dado el caso, esa interpretación puede reducirse a hacer resonar un sonido, sin más.”

#interpretación #trabajoanalítico

Ibid., p. 15.

“Más que darle vueltas a la escucha, ocupémonos aquí de la lectura que realizan. La interpretación es una lectura. No surte efecto más que a condición de ser una lectura. Es por ello que Lacan dice que al sujeto del inconsciente le suponemos saber leer.”

#interpretación #lectura

Ibid., p. 19.

“Lo Uno de la existencia depende de un efecto de escritura y no de un efecto de significación. Éste es el valor de la indicación de Lacan, que afirma que es en lo escrito mismo donde encontramos la orientación de nuestra práctica. En primer lugar eso significa que lo que cuenta en la escucha es la lectura.”

#interpretación

Miller, Jacques-Alain. “Una dirección para la escucha analítica”, *Freudiana*, nº 79. Barcelona, 2017, p.12.

“El psicoanálisis, en efecto, es una práctica y eso quiere decir que no es una teoría, sino que implica y es una puesta en acto. Indudablemente, ahí más que en cualquier otro lugar, el acto supera al pensamiento que podamos tener acerca de él. Esto se puede constatar en la menor interpretación cuando tiene alcance.”

#interpretacion

Ibid., p. 12.

“Se sobreentiende que el fantasma en tanto que fundamental no se interpreta sino que sirve de instrumento para la interpretación, se interpreta en función del fantasma al que se hace jugar el papel de real.”

#interpretacion

Ibid., p. 18.

“Es la solución de una x, la x del deseo que el psicoanalista tiene por función presentificar al analizante bajo la fórmula célebre del *Che vuoi? ¿Qué quieres?*, tomada del *Diablo enamorado* de Cazotte. Lo que Lacan llama el deseo del analista es precisamente la enunciación de este *¿Qué quieres?*”

#deseodelanalista

Ibid., p. 18.

“(…) el nombre del deseo es aquí la voluntad, que vale como deseo decidido, ese deseo que Freud llama el deseo indestructible en la última frase de *La interpretación de los sueños*. El acontecimiento del pase expresa que ese deseo indestructible encuentra una solución.”

#pase

Miller, Jacques-Alain. *La fuga del sentido*. Paidós, Buenos Aires, 2012, p. 18.

“Si nos referimos a *Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis*, vemos que la tercera y última parte propone una técnica renovada de la interpretación a partir de la noción del símbolo y en el marco de la intersubjetividad, yendo de sujeto a sujeto, que apunta a implicar al sujeto paciente en su propio mensaje, y que supone también que el analista se implique en el suyo como sujeto. Es la razón por la cual, para Lacan, Freud es el ejemplo mayor en la medida en que es el descubridor del psicoanálisis, es decir, no tanto por el contenido de sus interpretaciones, sino por su implicación subjetiva en su enunciación.”

#posicióndelanalista

Ibid., p. 121.

“En efecto, la distancia entre el escuchar y el decir, la distancia entre el escribir y el leer, es la distancia misma que compone para nosotros el lugar de la interpretación analítica. La interpretación de la que se trata en esta distancia doble que he señalado, constatemos, antes incluso de llamarla analítica, que es una interpretación obligatoria, necesaria. ¿En qué sentido? En el sentido de que lo que se dice en lo que se escucha, lo que se lee en lo que se escribe, *depende* de la interpretación.(...) Entre el significante y el significado está la interpretación.”

#trabajoanalítico #leer #interpretación

Ibid., p. 131.

“*Lalengua* en una sola palabra es aquello a partir de lo cual se hará lenguaje por la escritura, pero que, como tal, (...) se encuentra íntegramente sujeta al equívoco. Es definible por los equívocos que permite. (...) ¿Qué es una interpretación de orden analítico, si el correlato de la interpretación no es el lenguaje sino *lalengua*?”

#actoanalítico #interpretación

Ibid., p. 226.

“La interpretación como signo de amor tiene efectos. Tiene especiales efectos sobre la identificación, es decir, que reanima, si puedo decir al yo ideal. Podemos decir que la interpretación como signo de amor consolida la posición del analista como Ideal del Yo. (...) De este modo podemos contar con el dispositivo analítico para que por su propio movimiento, movimiento propio de la palabra analizante, haga que se disuelva el yo ideal y que deja aparecer el soporte de *a* minúscula, de ese yo ideal. (...) El objeto *a* es el silencio del analista”.

#silenciodelanalista #interpretación

Ibid., p. 227.

“Evidentemente, el momento de la interpretación es un pasaje delicado para el analista. Para simplificar, yo diría que es el pasaje del saber supuesto -que lo provee de una mullida almohada que, si puedo decirlo, es su renta- al saber expuesto, al menos explicitado, al analizante. Es el pasaje donde se trata de aplicar o de poner en acto el saber: *Muestra un poco lo que sabes hacer*”.

#interpretación

Miller, Jacques-Alain. “De lo ontológico a lo óntico”, *Freudiana*, n° 62. Barcelona 2018 p. 12.

“Cuando hay formación, aprendizaje del psicoanalista, ante todo (...) es una formación retórica: ¿qué es lo que es preciso decir y no decir? Se aprende cómo actuar por la palabra sobre las pasiones, es decir sobre el deseo que las resume todas. Eso es lo que se llama interpretación.”

#interpretación

Miller, Jacques-Alain. *Los signos del goce*. Paidós, Buenos Aires, 1998, p. 148.

“Confundir la interpretación con la asociación nos lleva a entender y construir las cosas como si el significante de la interpretación llenara un hueco en las asociaciones del sujeto y le permitiera, de este modo, avanzar, dar un paso. (...) el análisis comienza porque el analista se ofrece como el significante ante el cual será representado el sujeto

supuesto saber. (...) en esta perspectiva, la interpretación va al encuentro de la transferencia.”

#transferencia #interpretación

Ibid., p. 223.

“Pienso, más bien, que el analista debe estar -si me permiten- calado hasta los huesos por esta pasión de la ignorancia. Si esto no designa un artificio, una broma... ¿Qué indica? Indica, en realidad, lo que se supone que el pase testimonia: la pasión de la ignorancia de un analista.”

#deseodelanalista #pasiondelaignorancia

Miller, Jacques-Alain, “La lógica de la cura psicoanalítica”, *Cuadernos andaluces de psicoanálisis*, n° 11, Granada, 1993, p. 7.

“Lo que Lacan despeja en la estructura lógica del tiempo epistémico, del tiempo del saber, es que el período conclusivo se precipita siempre, se precipita siempre estructuralmente en la medida en que la conclusión es tributaria del acto. Como si ese tiempo se concluyera en el instante de actuar respondiendo así al instante de ver.”

#tiempológico

Miller, Jacques-Alain. *Sutilezas analíticas*. Paidós, Buenos Aires, 2011, p.42.

“El deseo del analista no es una voluntad de semblante, sino que está, para quien puede valerse de él, fundado en su ser; que no es, según la expresión de Lacan, un querer *a falta de*. Entonces se expone una economía del goce que debe de haber sido modificada por el análisis. ¿Debe plantearse la cuestión del goce del analista? ¿En qué medida él goza de su acto? ¿Y en qué medida, por el contrario, debe mantenerse alejado del goce del acto?”

#deseodelanalista

Miller, Jacques-Alain. *El partenaire síntoma*. Paidós, Buenos Aires, 2011, p. 10.

“(...) el analista sería aquel cuya responsabilidad con respecto a su palabra es radical. Esto quiere decir que no solo tiene que responder por lo que dice sino también por lo que da a entender, y lo que da a entender le corresponde calcularlo. Puede decirse que es esto lo que define al analista: calcula lo que da a entender en lo que dice. Es lo que se puede llamar la interpretación.”

#responsabilidad #interpretación

Miller, Jacques-Alain. *Los signos del goce*. Paidós, Buenos Aires, 1998, p.96.

“La falta en ser define la posición subjetiva estándar, en la que el sujeto se mantiene aparte, ya sea en más o en menos. Definido de esta manera, el sujeto al que apuntamos en la experiencia, con la condición de que opere el deseo del analista –puesto que otros deseos apuntan en una dirección distinta-, merece la expresión unidad de pura diferencia.”

#deseodelanalista

Miller, Jacques-Alain. *Efectos terapéuticos rápidos*. Paidós. Buenos aires, 2005, p.105.

“El ser del analista es esto; es ser un instrumento; es ser nada más que esto; es algo que alguien toma y se analiza con ese instrumento. Y nuestro arte es saber prestarnos a esto, prestarnos sin poner demasiadas ideas de grandeza.”

#funciondelanalista

Miller, Jacques-Alain. “Cosas de finura en Psicoanálisis.

“(...) se obtienen todos esos bellos efectos a condición de que el deseo del analista permanezca velado, críptico. En este sentido, el

VIII”, *El psicoanálisis*, n° 15. Málaga, 2009, p. 91.

Ibid., p. 99.

Ibid., p. 103.

Miller, Jacques-Alain. *Todo el mundo es loco*. Paidós, Buenos Aires, 2015, p. 107.

Eric Laurent en:

Miller, Jacques Alain. *El lugar y el lazo*. Paidós, Buenos Aires, 2013, pp. 264-265.

Miller, Jacques-Alain. *Seminarios en Caracas y Bogotá*. Paidós, Buenos Aires, 2015, p. 311.

Ibid., p. 317.

deseo del analista, es el *¿qué es lo que quiere decir?* llevado a la incandescencia, es el enigma intrínseco a toda articulación significante, es decir que un significante remite a otro significante, el deseo del analista es una *x* que está en el lugar de la significación última.”

#deseodelanalista

“(…) si decimos que la operación analítica está tejida de semblantes, que depende, en efecto de la puntuación, que puede ser esta, o aquella, entonces es otra cosa, entonces es la operación analítica tal como se desarrolla bajo la égida del acto analítico, esta operación misma es la que está en cada momento cuestionada.”

#actoanalitico

“Un analista, sería alguien que sabría medir la distancia entre verdad y real, y de este modo, sabría instituir la experiencia analítica, es decir la histerización del discurso. Simplemente -y para anunciar aquello con lo que trataré de continuar-, no es más el pase del sujeto del saber, es el pase del *parlêtre*. Y el pase del *parlêtre*, no es el testimonio de un éxito, es el testimonio de un cierto modo de fracaso.”

#experienciaanalitica

“Hace falta el acto, explica Lacan. Allí donde hay acto, el inconsciente tiene que estar cerrado. Un verdadero acto tiene como correlativo el cierre del inconsciente, en ese sentido Lacan puede hablar de acto analítico. Y vale para todo acto. Cuando se produce un lapsus, un acto fallido, un error de cálculo, es porque se volvió a abrir.”

#actofallido #actoanalitico

“(…) la teoría de la angustia está correlacionada con la tensión entre el deseo y el acto. No es incertidumbre en cuanto a la acción, sino que en el momento en que el sujeto va a pasar al acto está la dimensión de la angustia. La angustia indica algo de la dimensión de un acto que pone en juego los valores existenciales más fundamentales para el sujeto. La clínica que reduce la angustia a la depresión, por el contrario, reduce el sujeto a un funcionamiento”.

#angustia #acto

“Fundamentalmente, el analista no es un observador, es un escuchador, si se puede decir así; es un oyente de los dichos de un paciente, es decir, un oyente de alguien que padece y un oyente de quejas, principalmente.”

#lógicadelacto

“El final del análisis, si existe, es como la desaparición del malentendido entre analizante y analista; finalmente, el analizante ha, él mismo, creado en el analista a Otro que le entiende, que sabe el valor de las palabras para él. (...) la única cosa que queda por hacer es irse; porque la única cosa que nos interesa en la vida son los

malentendidos, pues justamente cuando hay un desajuste entre uno y otro podemos gritar, pelearnos y gozar. El momento en que realmente nos entendemos, no tenemos nada más que decirnos”.

#lógicadelacto #actodelfinal

Ibid., p. 434.

“(…) de lo que queremos obtener del paciente en un análisis, que no es solamente una cuestión clínica, sino que va más allá y apunta a lo que es el deseo del analista en su práctica. Un deseo que no es solamente una operación, un algoritmo; no es algo automático, es un deseo.”

#deseodelanalista

Ibid., p. 452.

“He dicho que la fórmula del fantasma es como un matema individual del neurótico, pero quiero insistir también en su carácter artificioso, dependiente de la experiencia analítica; ir de esto a la dificultad que los analistas tienen con el análisis, con el acto analítico –como dice Lacan-, y definir el deseo del analista como algo muy distinto del deseo de saber, que no funciona como tal; el deseo de saber es para el analizante.”

#deseodelanalista #actoanalítico

Ibid., p. 480.

“La *no relación sexual* no debe concebirse como una proposición negativa, sino como una página en blanco, como algo no escrito. Hay que escribir y hablar tanto de ello porque no ha sido escrito. Lacan se interesó en el filme *El imperio de los sentidos* porque muestra claramente la búsqueda frenética de un hombre para encontrar una forma de establecer la relación sexual a través del acto sexual”.

#actosexual

Ibid., p. 573.

“El “lo escucho” absoluto del analista está aquí para suscitar en el sujeto, por medio de la puntuación, su escucharse hablar. Lacan resume la diferencia diciendo que es necesario que el sujeto deje de dirigirse al otro (con minúscula), al otro que es su semejante, para dirigirse, en su sesión analítica, al Otro (con mayúscula), en el cual se borra la identidad personal del analista. (...) es necesario que un analista cualquiera dé el soporte de su presencia y su cuerpo a esta idealidad”

#posicióndelanalista #presenciadelanalista

Ibid., p. 576.

“(…) con un sujeto inserto en el sistema de interdicciones, el “lo escucho” se traduce, a veces muy rápidamente, por el hecho de que la vergüenza, la inhibición y la culpabilidad se alivia. Del lado del analista, el “lo escucho” va con el silencio; para que el paciente hable y sea escuchado, es necesario que el Otro, el analista, se quede mudo.”

#escucha #posiciondelanalista

Miller, Jacques-Alain. *Política lacaniana*. Colección Diva, Buenos Aires, 2002, p. 104.

“La angustia del acto es captar que el acto está al principio de una cadena y que, por supuesto, no se sabe por anticipado cuáles serán las consecuencias. Las consecuencias que no se conocen se deberán asumir.”

#acto #angustia, #consecuenciasdelacto

Miller, Jacques-Alain. “¿Gays en análisis?”, *Freudiana*, n° 92. Barcelona, 2021, pág. 17.

“Buscamos el punto de acuerdo del paciente consigo mismo, con su ser, y consideramos que cada posición subjetiva es susceptible de encontrar su punto de equilibrio o su punto de capitón, de acceder a su mejor impasse, de adquirir su mejor “saber hacer ahí” con el síntoma”.

#posiciónsubjetiva #consentimiento.

Miller, Jacques-Alain. *Sutilezas analíticas*. Paidós, Buenos Aires, 2011, p. 40

“El dispositivo analítico es intrínsecamente un empuje a la verdad: incluso si esta es siempre mentirosa, está en su naturaleza hacer vacilar los semblantes a su paso, los sacude, y apunta al *deser*, que se escribe \$, a la desidentificación, es decir, el punto en que el sujeto puede probar su propia contingencia, lo que él mismo tiene de azaroso.”

#dispositivoanalitico

Ibid., p. 79.

“(…) el acto analítico no consiste en hacer, sino en autorizar el hacer del sujeto. El acto analítico es como tal un corte, es practicar un corte en el discurso, es amputarlo de cualquier censura, al menos virtualmente. El acto analítico es liberar la asociación -es decir, la palabra- de lo que constriñe, para que discurra libremente.”

#actoanalitico

Ibid., p. 120.

“Todo indica que, en la línea de *la verdad tiene estructura de ficción*, el acto analítico supone un no retroceder ante la estructura de ficción de un análisis.”

#actoanalitico

Ibid., p. 130.

“Pero prefiero explotar esta palabra *urgencia*, su referencia a algo que empuja, porque esto nos separa de la idea de que se vuelve a causa de la transferencia. Me parece que el hincapié, que hace Lacan en la urgencia tiene el valor de disipar el espejismo de la transferencia e indica una causalidad que opera a un nivel, si me permiten, más profundo que la transferencia, en el nivel que Lacan llama satisfacción, en la medida en que es la urgencia y el análisis, el medio de esta satisfacción urgente.”

#transferencia #urgencia

Ibid., p. 132.

“Pero al final de su enseñanza, lo que cambió es la definición misma del inconsciente: que el inconsciente sea real significa que no es simbólico o que, incluso, cuando *se vuelve* simbólico, *se vuelve* otro. Por eso sostenemos que la operación analítica hace pasar el inconsciente de lo real a lo simbólico, lo hace pasar de la verdad a la mentira.”

#operaciónanalítica

Ibid., p. 134.

“La experiencia analítica comienza por la histerización del sujeto. ¡Y bien! No hace más que decir: continúa también con la histerización del sujeto, y en la transferencia, es decir, que relata para ustedes, les teje una *hystoria*. Por eso, es una elucubración. Construye un saber

que es una elucubración, y pertenece al registro de la verdad por cuanto esta tiene estructura de ficción”.

#transferencia

Miller, Jacques-Alain. *Piezas sueltas*. Paidós, Buenos Aires, 2013, pp. 63-64.

“(…) el real que está en juego, el real sobre el cual operamos mediante la interpretación, es exterior al saber. Para ello hay que tener el coraje de inventar lo real que el acto de interpretar implica.”

#actodeinterpretar

Ibid., p. 234.

“En la orientación lacaniana el estándar no es pertinente, ya que el psicoanalista no existe, sino solo su acto, y este no depende de reglas sino de la puesta a punto del deseo en la propia cura.”

#actoanalítico #deseodelanalista,

Miller, Jacques-Alain. *Causa y consentimiento*. Paidós, Buenos Aires, 2019, p.179.

“Desde este punto de vista, ¿qué es exactamente el sujeto del significante? Es el sujeto que no quiere lo que dice. No es el sujeto del querer decir, sino el que no quiere lo que dice, en la medida que no es amo del significante ya-ahí. No quiere lo que dice ni sabe lo que dice.”

#sujetodelsignificante

Ibid., p. 217.

“Lo que Lacan denomina *destitución subjetiva*, es, en definitiva, la separación terminal, la separación última. Cada separación correlativa de la alienación es una destitución subjetiva. Esta es, entonces, una separación con respecto a la cadena significativa y a la cadena causal -la cadena significativa es una cadena causal.”

#destituciónsubjetiva

Miller, Jacques-Alain. *Introducción a la clínica lacaniana*. Barcelona, 2006, p. 536.

“Al fin y al cabo, en la propuesta de 1967, ¿cómo describe Lacan al psicoanalista experimentado? Lo hace a partir de los efectos negativos que la práctica tiene sobre él, porque a fuerza de practicar... el analista empieza a imaginar que sabe; al convertir la práctica en una rutina, olvida lo extraordinario, lo increíble del acto analítico, y llega a pensar que posee un “saber hacer” analítico.”

#actoanalítico

Miller, Jacques-Alain. *Extimidad*. Paidós, Buenos Aires, 2010, p.111.

“(…) el desvanecimiento del Otro como sujeto supuesto saber desnuda el objeto *a*. Se aísla el objeto *a* como éxtimo del significante y la cuestión es saber lo que se hace con él.”

#sujetosupuestosaber #objetoa #éxtimo

Miller, Jacques-Alain. “Leer un síntoma”, *Lacaniana*, n° 12. Grama, Buenos Aires, 2012, p. 10.

“Bien decir y saber leer están del lado del analista, es propiedad del analista, pero en el curso de la experiencia se trata de que bien decir y saber leer se transfieran al analizante”.

#deseodelanalista #actoanalítico #biendecir

Marie-Hélène Roch en:

Miller, Jacques Alain. *El lugar y el lazo*. Paidós, Buenos Aires, 2013, p. 355.

“El acto es el vector de ese ‘deseo inédito’ que Lacan llama deseo del analista. El horizonte de su puesta a punto en un análisis también orienta su formación. El binario formación/producción no traduciría más que el orden en el que la institución los pone, proponiendo

instrumentos de medida, de evaluación, a la iniciativa y al uso de cada uno que busca inscribirse en ella.”

#deseodelanalista

Ibid., p. 364.

“El nudo, con su efecto de acordonamiento de una consistencia, está al servicio de una versión del pase distinta del atravesamiento de las identificaciones y del fantasma, y rumbo a una práctica nueva del acto.”

#nudo

Miller, Jacques-Alain. *Todo el mundo es loco*. Paidós, Buenos Aires, 2015 p. 336.

“Cada discurso daría, en secreto, a escuchar un yo soy la verdad, a excepción del discurso analítico, que podría formular -como lo dije la última vez- yo soy la variedad.”

#discursoanalítico

El niño y el acto

Miller, Jacques-Alain. *Causa y consentimiento*. Paidós, Buenos Aires, 2019, pp.. 43-44.

“Cuando se recibe al niño en ese marco, hay que esperar al signo de que dice que sí, de que acepta al analista. Reconocerle el estatus de analizante de pleno derecho, tal como lo proponen mis amigos Lefort, implica que debemos detectar ese consentimiento en el niño.”

#consentimiento #niño

Ibid., p.297.

“¿Hasta qué punto y en qué medida la relación parental hace las veces (o no) de relación sexual? Esa relación parental ¿abre el camino de la relación sexual o, por el contrario, la impide, o hace las veces de ella, por ejemplo?”

#relaciónparental

Ibid., p.380.

“(…) para evocar el hecho de que primero esté la realidad, destaca que el niño *infans*, (...) da más bien la impresión de tener los ojos bien abiertos al mundo exterior, (...) y hasta de obtener una satisfacción cierta, y agrega que sólo a posteriori, en un paso señalado por la introducción del lenguaje, (...) se presentaría en su relación con la realidad una discrepancia, una distancia, un desfase que (...) lo llevaría a preferir la alucinación y hasta las palabras antes que las cosas.”

#niño #satisfacción #lenguaje

Miller, Jacques-Alain. “El niño y el saber”, *Carretel*, nº 11. Bilbao, 2012, p. 12.

“El niño en el psicoanálisis, es supuesto saber y es más bien al Otro que se trata de educar, es al Otro a quien conviene enseñarle a comportarse. Cuando este Otro es incongruente y fracturado, cuando deja al sujeto sin brújula y sin identificación, se trata de elucubrar con el niño un saber a su medida que pueda servirle. Cuando el Otro asfixia al sujeto, se trata con el niño de hacerle retroceder, a fin de devolver a este niño su respiración. En todos los casos, el analista está del lado del sujeto y tiene la tarea de llevar al sujeto, el niño, a jugar su partida con las cartas que le han distribuido.”

#posicióndelanalista

Miller, Jacques-Alain:
“Interpretar al niño” *Carretel*,
nº 12. Bilbao, 2014, p. 14.

Ibid., p. 15.

Miller, Jacques-Alain: “Niños
violentos”. *Carretel*, nº 14.
Bilbao, 2017, p.17.

Miller, Jacques-Alain. “Todo
el mundo es loco. AMP 2024”,
El Psicoanálisis, nº 41.
Barcelona, 2023, p. 141.

Miller, Jacques-Alain. *El
banquete de los analistas*.
Paidós, Buenos Aires, 2010 p.
86.

“Si para los adultos ponemos la sordina, para los niños tomamos en cuenta los mensajes que vienen del entorno, precisamente porque hay algo que no se ha precipitado, en el sentido de Lacan, en la relación del sujeto del enunciado y de la enunciación. (...) En el niño, el ideal del yo en ocasiones se pasea por fuera, lo que explica que se tenga en cuenta las opiniones del entorno.”

#trabajoanalítico #posicióndelanalista

“Un primer sentido de ‘interpretar al niño’ es ‘interpretar a los padres’. (...) Hay, en efecto, en la clínica con niños el sujeto que no respeta el código, no pasa por el código (...). El analista se encuentra en posición de validar el código del Otro, de validar las reglas y digamos que allí ‘interpretar el niño’ es del orden de una captura. Cómo capturar algo del sujeto en ese código. (...) el tercer modo de interpretación que se podría distinguir: ‘interpretar al niño’ es ‘extraer el sujeto’. A distinguir de la captura de la necesidad.”

#actoanalítico #interpretación

“Respecto al acto violento, hay que dar su lugar a una violencia infantil como modo de goce, incluso cuando es un mensaje, lo que significa que no hay que entrarle de frente. No olvidemos que no corresponde al analista ser el guardián de la realidad social. (...) En mi opinión, el analista debe proceder con el niño violento preferentemente por la dulzura, sin renunciar a utilizar, si es necesario, una contra-violencia simbólica. No aceptaremos ciegamente la imposición del significante ‘violento’ por la familia o la escuela. Puede ser solo un factor secundario.”

#posicióndelanalista #actoanalítico

Acto, *acting out* y pasaje al acto. Rechazo del inconsciente y patologías contemporáneas del acto

“Ya no habrá patologías, ya hay, en cambio, estilos de vida libremente elegidos -una libertad imborrable porque es la de los sujetos de derecho. Si se me permite decirlo, ‘el derecho prevalece sobre lo torcido’.”

#derechoalgoce #estilosdevida

“El inconsciente como saber trabaja para asegurarle goce al sujeto y crea *formaciones*, retomando los términos de Lacan llamadas *del inconsciente*. La palabra *formaciones* significa que se forman a partir de él, pero también que conservan su forma, es decir, que sueño, lapsus, acto fallido y hasta el síntoma en tanto mensaje reproducen la estructura del inconsciente, la separación entre significante y significado.”

#formacionesdelinconsciente

Miller, Jacques-Alain. *Extimidad*. Paidós, Buenos Aires, 2010, p. 419.

Ibid., p. 419.

Ibid., p.420.

Miller, Jacques-Alain. *La angustia. Introducción al Seminario X de Jacques Lacan*. Editorial Gredos, Madrid, 2013, p. 114.

Miller, Jacques-Alain. *La angustia. Introducción al Seminario X de Jacques Lacan*. Editorial Gredos, Madrid, 2013, p. 115.

Miller, Jacques-Alain. *La angustia. Introducción al Seminario X de Jacques Lacan*. Editorial Gredos, Madrid, 2013, p. 114.

Miller, Jacques-Alain. *Seminarios en Caracas y Bogotá*. Paidós, Buenos Aires, 2015, p. 474.

“Justamente, porque hay goce Lacan puede decir que el acto analítico está siempre a merced del *acting out*, donde, en efecto, el Otro está suspendido, puesto entre paréntesis.”

#actoanalítico #actingout

“El cortocircuito del campo del lenguaje es el nombre de cierto tipo de acto denominado *acting out*. Cierta *acting out* del Otro, fuera del Otro, pero que sin embargo mantiene al Otro puesto que se actúa para él.”

#actingout

“Que el objeto en el *acting out* no pueda ser tomado como índice lo corregiría con el hecho de que el *acting out* muestra bien la afinidad entre lo real y el semblante. Después de todo, en el *acting out* el carácter de escenificación de la experiencia analítica se torna patente hasta el punto de subvertir la experiencia misma. Se sale de los bastidores de la escena, pero siempre nos referimos a ella y siempre representamos en una escena.”

#experienciaanalítica #actingout

“Cuando el objeto entra en escena con el *acting out*, (...) constituye siempre una falacia. El sujeto muestra la libra de carne, los sesos frescos, pero esto no es más que una mueca, para retomar una expresión de Lacan en *Televisión*, una mueca por la que se escapa lo real. Una vez que sube a escena, queda atrapado en los engaños de la exhibición, del significante, y lo real queda en otra parte.”

#actingout

“El duelo responde a la pérdida del objeto *a* con un carnaval imaginario y narcisista, y Lacan se esfuerza en demostrar que la melancolía tiene relación con *a* minúscula. En el pasaje al acto melancólico, el sujeto franquea la barrera que le separa de *a*, y que se mantiene en el duelo. El sujeto melancólico atraviesa su propia imagen para alcanzar el objeto *a*.”

#pasajealacto

“La única interpretación del *acting out* es: lo que dice es verdad, pero no toca aquello que está en juego. Se puede enunciar una proposición general: cuando se quiere hacer pasar lo real al significante se encuentra la mentira. Solo se puede hacer pasar a través de la mentira, de una escenificación o una mentira, lo que traduce la disyunción entre lo verdadero y lo real (...).”

#actingout

“Cuando Lacan acentúa el carácter evasivo de los fenómenos inconscientes, puede destacar todo lo contrario de la estructura sincrónica del lenguaje, destacar la estructura temporal del inconsciente entre un tiempo de apertura y un tiempo de cierre. Ya, en esa notación de apertura y cierre algo se manifiesta pero no se repite. Es lo que ocurre, por ejemplo, con el lapsus: el lapsus se

escapa, pero no se sostiene. El acto fallido también se escapa; después se trata de corregirlo.”

#actofallido

El acto analítico, un acto sin medida. Su lógica, su contingencia y su ética

Miller, Jacques-Alain. *Política lacaniana*. Colección Diva, Buenos Aires, 2017, pág. 72.

“El acto analítico de alguna forma es –para decirlo a la manera de Bion- un acto sin memoria. Es un acto que aparece efectivamente como opuesto a la rutina de la experiencia. El acto es por esencia sin rutina.”

#actoanalítico #memoria #a-temporalidad.

Ibid., p. 94.

“Ahora bien, Lacan implica la consecuencia. Inscribe el acto, el estatuto mismo del acto, en la consecuencia, la serie de una cadena significante. Quizá el acto es un comienzo, incluso un origen, pero sólo se lo puede juzgar como acto retroactivamente. Al menos es la perspectiva que abre esta “Proposición” de Lacan. El acto verdadero no se juzga en su origen, en sus condiciones de producción. Es necesario esperar para saber si lo fue. Existe, pues, un estatuto retroactivo del acto.”

#actoverdadero #consecuencia

Ibid., p. 94.

“¿Es un acto? Depende de sus consecuencias.

Primero, esto abre a la metonimia de la cadena significante, desestabiliza el narcisismo del *Planteo un acto*.

Segundo, pone el acto bajo la dependencia del Otro. La definición del acto incluye al Otro por un sesgo u otro.

Juzgar el acto por sus consecuencias, que el estatuto del acto depende de sus consecuencias, es para mí un principio cardinal de la política lacaniana.”

#estatutodelacto

Ibid., pp. 95-96.

“Se los doy como un principio de dirección en la existencia, para ustedes mismos, y para que se comporten respecto a sus allegados: *El error de buena fe es entre todos el más imperdonable*. (...) Porque es el error de quien toma sus deseos por realidades. En el psicoanálisis, tomar sus deseos por realidades se llama ser siervo de su fantasma.

#ética

Ibid., pág. 98.

“A partir del momento en que el Otro lo reconoce como tal el enunciado se constituye en un Witz. Hay algo de eso en el acto. El Otro está incluido en el acto. Hay que ver de qué manera.”

#actoanalítico #lógicadelacto.

Miller, Jacques-Alain. “La ternura de los terroristas”, *Cartas a la opinión ilustrada*.

“La paradoja lacaniana expresa la esencia misma del freudismo en su salubridad. La manera de obrar del inconsciente les prohíbe, en efecto, invocar su buena fe, su buena intención, su alma bella. “No quise esto” no vale la absolución. Sí, lo que hiciste, o que resulta de

Paidós, Buenos Aires 2002, p. 16.

Miller, Jacques-Alain. *Los signos del goce*. Paidós, Buenos Aires, 1998, p.148.

Ibid., p.153.

Ibid. p. 344.

Miller, Jacques-Alain. *Introducción a la clínica lacaniana*. Barcelona, 2006, p. 536.

Miller, Jacques-Alain. *El banquete de los analistas*. Paidós, Buenos Aires, 2010, p. 40.

Ibid., 2010, p. 173.

lo que hiciste, lo quisiste, porque lo que quisiste no lo sabes. Te lo enseñan las consecuencias. El hombre está condenado a no saber más que a posteriori lo que quiso.”

#ética de las consecuencias

“La interpretación propiamente dicha, la que cuenta, no es una asociación sino, para decirlo de manera simple, una disociación. Se diferencia pues de la interpretación como asociación, que suministra al sujeto la conexión, la articulación con el S_2 , con el significante ante el cual se representa, y que tiene la escritura de una cadena. La interpretación que conviene debe producir, en cambio, una ruptura de la cadena. Por eso el matema de la interpretación es S_2/S_1 .”

#interpretación #cadena significativa

“De aquí que resulte más crucial la función de la interpretación, puesto que su operación es remontar esta pulsación temporal, es decir, deshacer, reconducir al sujeto por medio de una disociación al *fading* constituyente de su identificación. Esta fijeza se completa mediante lo que podemos llamar hipóstasis del sujeto, que es la de su fantasma.”

#interpretación #pulsación temporal

“Entendemos por letra el eso habla, el eso, que subsiste como tal. Desde el momento en que S_1 se percibe como el disyunto de S_2 es posible afirmar que solo se escribe sin efecto de sentido. Lo que caracteriza a S_1 solo es que -a diferencia del esquema S/s- es captado fuera de los efectos de sentido, o sea, como letra. Lacan formula entonces que, desde ese punto de vista, S_1 es homólogo al objeto *a*.”

#letra

“Por esta razón, el saber hacer analítico en la propuesta de 1967 está cargado de valores negativos, se lo considera un puro manejo técnico.

Lacan localiza el origen de estos efectos negativos en la aparición de una nueva represión atribuida al analista: la represión del acto analítico. Ésta puede producir una inversión de la posición adecuada del analista (...).”

#saber hacer #posición del analista

“Llamar a la acción analítica ‘acción por excelencia’ inicia su doctrina del acto: el no actuar del analista, hace valer justamente la excelencia del acto, revela la estructura de todo acto. (...) Si los especialistas, entonces, son los únicos testigos del acto analítico, Lacan subraya que en esa época las condiciones de su reclutamiento (henos aquí) ‘los aíslan demasiado del orden dialéctico que gobierna esta acción’.”

#acto analítico

“Evidentemente, en la experiencia analítica, en el discurso analítico, el analista no trabaja! El analizante es quien trabaja como un loco. El analista soporta el acto analítico y el analizante hace la tarea, de

manera tal que en cierto sentido da un mal ejemplo.”

#actoanalítico

Miller, Jacques-Alain.
Extimidad. Paidós, Barcelona,
2010, p.10

“Si el psicoanalista no quiere creer en el inconsciente para reclutarse, ¿está dispuesto a creer en él para analizar? No hay ninguna razón para darlo por hecho, incluso es un modo de captar esta caracterización del psicoanálisis como impostura.”

#inconsciente

Miller, Jacques-Alain.
Sutilezas analíticas. Paidós,
Buenos Aires, 2011, pp.167-
168.

”Si consideramos el resorte esencial de la experiencia, el resorte de los fenómenos que se producen en ella, nos referimos a la actitud analítica. (...) Y hay una actitud del analista relativa a lo que articula el analizante, y que lo pone a este en un lugar en que se le puede decir: *Tú eres yo no sé, Eres un yo no sé; lo que dices no tiene verdad en sí mismo.*”

#actitudanalítica

Ibid., p.169.

“Entonces la experiencia analítica depende de la actitud analítica, es en ello el producto de una práctica. Ser analista es quizás primero saber adoptar la actitud analítica, que es la condición del acto analítico, para que la experiencia pueda decirse psicoanalítica.”

#actitudanalítica #actoanalítico

Ibid., pp. 204-205.

“Ocurre que el acto cambia a un sujeto. Después de todo, podría ser un saber que salta a los ojos del sujeto y que éste no puede hacer nada. (...) Se trata de un acto, y no de cualquiera, puesto que tiene que ver con algo que atañe a la insondable decisión del ser, que es el reconocimiento del final. No retroceder y decirse *sí* concierne al acto. El acto de reconocimiento implica esta decisión del ser (...).”

#acto #decisióndelser

Ibid., p. 208.

“El sujeto supuesto saber cae con la revelación de eso a lo que se reduce el objeto y su caída es correlativa del surgimiento de ese real. En ese mismo movimiento -acto analítico- el psicoanalizante pasa a psicoanalista. (...) ¿Por qué llamarlo acto? (...) Lacan habla de acto a propósito del pasaje de analizante a analista, pero el analista-*partenaire* aquí del analizante- es tan parte interesada en la efectuación de ese pasaje como el analizante.”

#actoanalítico

Miller, Jacques-Alain. *Todo el mundo es loco*. Paidós, Buenos Aires, 2015, p. 180.

“La última vez hablé de este concepto de actividad, que está en función en la concepción cognitivista y que me parece en efecto crucial. Yo diría que esta concepción ya marca cuán distante está del acto. Podemos decir que todo lo que se refiere a la actividad implica, acompaña, el desarrollo pero sutura o forcluye todo lo que atañe al registro del acto.”

#lógicadelacto

Miller, Jacques-Alain “Una dirección para la escucha analítica”. *Freudiana*, nº 79.

“En el plano del pase hemos cambiado de nivel. La última palabra no es solamente \$ donde se encuentra la *Spaltung*. La indicación es sobre todo el *a*, el objeto metonímico de la palabra que vale como

Barcelona, 2017 p. 21.

Miller, Jacques Alain. “Más allá del pase”. *Freudiana*, nº 69. Barcelona 2014, p. 11.

Ibid., p. 11.

Miller, Jacques. Alain. “La ontología semántica de Lacan”. *Freudiana*, nº 70. Barcelona 2018. p. 12.

Ibid., p. 16.

Ibid., p. 19.

Miller, Jacques-Alain. “Itinerario de Lacan”. *Freudiana*, nº 71. Barcelona, 2014, p. 15.

marcador de goce. Lacan ya no dice que la interpretación apunta a la falta-en-ser del sujeto, sino que (...) apunta al objeto *a*, es decir a ese índice móvil del goce en la palabra.”

#pase

“La última enseñanza se orienta con otra brújula, la del síntoma, que se inaugura en el enunciado *existe lo Uno*. El síntoma entonces no es ya una pregunta sino una respuesta de la existencia, del Uno que es el sujeto. Pues bien, afirmo que eso condiciona la forma de actuar del psicoanalista desde el principio del análisis. No es lo mismo orientarse por el fantasma y la cuestión del ser, que hacerlo por el síntoma en tanto que respuesta de la existencia.”

#orientaciónporelsintoma

“El síntoma obliga a ir más allá de la función de la palabra en el campo del lenguaje. A causa de su permanencia obliga a introducir la instancia de la escritura en el campo del lenguaje.”

#escritura

”¿Cuál es esa acción? Lacan la redujo a la interpretación, es decir, a la acción de dar otro sentido a lo que se dice. Si se aísla la interpretación como el nudo de la acción psicoanalítica, hay que decir que opera entonces en el orden del sentido. (...) Lo que Lacan denomina el sujeto es precisamente el correlato de la interpretación, un sujeto que no tiene ser más que por la interpretación.”

#interpretación

“Al pasar del reconocimiento a la causa Lacan desplaza asimismo el punto de aplicación de la práctica analítica. Lo desplaza del deseo hacia el goce. (...) Hay otro régimen de la interpretación que se apoya, no en el deseo, sino en la causa del deseo. Es una interpretación que trata el deseo y la falta en ser como una defensa contra lo que existe. (...) lo que existe es lo que Freud abordó con las pulsiones y a lo que Lacan dio el nombre de goce.”

#interpretación #goce

“Para Lacan el deseo del analista consiste precisamente en llevar al ser como inconsciente, es decir lo que está reprimido, al estado de realización. Se trataba de que ese ser, en tanto que reprimido, (...) llame al deseo del analista en tanto que *x* para llegar a existir. Podemos decir que en relación al paciente el lugar del analista consistía precisamente en mantener el deseo del Otro como pregunta para hacerlo advenir.”

#deseodelanalista

“Con el objeto *a* Lacan explica, en ese momento, cómo actuar con *Das Ding*, cómo la Cosa se encuentra presente en el acto analítico bajo esa modalidad. Bajo las especies de *a* el goce es manejable en el análisis, es manejable como objeto, como objeto oculto, incluso como saber oculto, lo cual tiene el mismo valor.”

#actoanalítico #objetoa

Miller, Jacques-Alain, “La lógica de la cura psicoanalítica”. *Sesión de clausura de las X Jornadas del Campo freudiano en España, Málaga, 1993. Cuadernos andaluces de psicoanálisis*, n° 11. Granada, 1993, p. 19.

Miller, Jacques-Alain, *Los divinos detalles*, Paidós, Buenos Aires 2010, pp. 196-197.

Ibid., p. 206.

Ibid., pp. 212-213.

Ibid., p. 218

Miller, Jacques-Alain. *Extimidad*. Paidós, Buenos Aires, 2010, p. 156.

Miller, Jacques-Alain. *Piezas sueltas*. Paidós, Buenos Aires, 2013, p. 11.

Ibid., p. 32.

“Con este retorno a la lógica de la posición femenina en Lacan, espero haber logrado interesarles en la teoría de las secuencias que me parece tan necesaria para teorizar la lógica de la cura analítica. Me van a permitir que termine con una cita de Lacan que podría marcar, entre nosotros, un cambio de acento: ‘En la ética que inaugura el acto analítico la lógica gobierna’.”

#actoanalítico #lógicadelacura #eticadelacto

“En el fondo, lo que se puede escuchar es que querrían que tomemos como una exigencia de la práctica analítica que ese tiempo sea regulado y fijo, que la práctica analítica se desarrolle en condiciones tales que tanto el analista como el analizante se muestren sumisos al Otro. (...) Dicho de otro modo, la fijeza del tiempo de las sesiones no tiene otro efecto más que el de hacer creer en el Otro del Otro.”

#sesiónfija

“En el registro de la política en el análisis, Lacan inscribe la acción analítica por cuanto se dirige al corazón del ser, por cuanto supone operatorio el deseo del analista y, también en el análisis, la ética misma, a cuyo servicio y bajo cuyo impulso se desarrolla la experiencia analítica.”

#acciónlacaniana

“La posición del analista por excelencia implica suponer precisamente que ustedes no hablan la misma lengua que su analizante, en el sentido de que no saben de ningún modo lo que él quiere decir. Desde esta perspectiva, el análisis es la suposición misma de que no hay *common sense*, no hay sentido común.”

#posicióndelanalista

“El analista no siempre se priva de entregar sus pensamientos, pero no se puede tomar la interpretación analítica como lo recíproco de la asociación libre. Por lo tanto, sea cual fuere el carácter pseudorecíproco del contrato, queda claro, por el contrario, que los dos que están implicados se encuentran en una posición no recíproca.”

#posicióndelanalista #interpretación

“¿Por qué no decir que *a*, en el vector de lo simbólico a lo real, concierne a lo que debe situarse en el límite de lo que se hace? Lacan llamó a esto, en un sentido especializado, acto.”

#acto

“La distancia entre lo que se dice y lo que queremos decir es precisamente lo que da lugar a la interpretación analítica. La interpretación se apoya en ese desajuste”.

#interpretacionanalítica

“Por consiguiente, lo que se percibe entre líneas en el seminario *El sinthome*, así como en los últimos seminarios de Lacan, es que en el

análisis se trata menos de descifrar el síntoma que de hacer uso de él. *Uso* es aquí un término clave, si sabemos oponerlo a *desciframiento*.”

#usodelsintoma

Ibid., p. 234.

“A la regla fundamental para el paciente responde el acto analítico, que es desubjetivado y no está del lado de los pensamientos, sino de su rechazo, y engendra su propia certeza. La experiencia mental del psicoanalista está excluida de la sesión psicoanalítica. La práctica lacaniana de la experiencia analítica no maneja la contratransferencia, y esto es en efecto coherente con la práctica de la sesión breve y con la doctrina del inconsciente como un querer-decir y un querer-gozar, no como un querer-hacer.”

#actoanalítico #posicióndelanalista #ética

Ibid., p. 234-235.

“La ética del psicoanálisis es una ética de las consecuencias, no una ética de las intenciones -de estas está hecho el camino al infierno, como todos saben. Lo que el sujeto quiere, no lo sabe más que a posteriori, por las consecuencias de sus actos.”

#éticadelasconsecuencias

Ibid., p. 262.

“(…) hay que pensar en los efectos que constatamos, en las consecuencias. (…) En la filosofía cartesiana, después del tomismo, estaba la denominada *prueba de Dios por los efectos*. De la misma manera está la prueba del acto por los efectos. Es la única. No hay prueba del acto por la causa. No hay, antes, prueba del acto. La buscarán en vano.”

#pruebadelacto #actosinmedida

Ibid., p. 284.

“En el orden de la acción, el acto está condenado a tener que anticiparse a la certidumbre, que sólo se obtiene *a posteriori*. Imposible jugar con seguridad; si no, una computadora bastaría para ello. Siempre hay apuesta.”

#actosinmedida #actoanalítico

Ibid., p. 295- 296.

“(…) la relación con el caso singular requiere que estemos dispuestos a ser sorprendidos. Estar dispuesto a ser sorprendido, según se recomienda a los psicoanalistas, supone en efecto que lo real es sin ley. (…) Si perdemos el contacto con lo que en lo real es sin ley, pues bien, estamos fritos, somos peritos.”

#real #posiciondelanalista

Repetición, iteración y a-temporalidad de la pulsión. La escansión

Miller, Jacques Alain. “Más allá del pase”. *Freudiana*, n° 69. Barcelona 2014, p. 13.

“Es una forma de expresar, a partir de los signos de puntuación de la escritura, que la palabra, la que el analista pide y que se le da en la experiencia, depende de una escritura, se articula con la permanencia de un síntoma que itera. Una iteración es una acción que repite un proceso.”

#iteración

Miller, Jacques-Alain. "Itinerario de Lacan". *Freudiana*, n° 71. Barcelona, 2014, p. 18.

"La otra cara del síntoma es que se constata que se repite. ¿Qué es lo que se repite de hecho? lo que en la última sesión llamé el Uno del goce. Ese Uno del goce no es algo que se descifre y sobre lo que la palabra operaría como sobre las formaciones del inconsciente, por la simple razón de que dicho síntoma es como una escritura salvaje del goce. (...) Es decir, que la raíz del síntoma es la adicción."

#síntoma #repetición #Unodelgoce

Ibid., p. 20.

"Se me ha ocurrido comparar esa iteración del síntoma, del Uno del goce, (...) con el proceso que genera lo que en matemáticas se llama los objetos fractales. (...). Tomo dicha referencia para dibujar la configuración del síntoma cuya matriz es elemental, pero se parece sin embargo a las formas más complejas que puedan encontrarse en matemáticas."

#iteraciondelsíntoma #Unodelgoce

Miller, Jacques-Alain. *La fuga del sentido*. Paidós, Buenos Aires, 2012, pp. 241-242.

"Habla de legibilidad del sexo y agrega que esta legibilidad sería solo de la interpretación si no hubiera pulsiones parciales, si no existiera el goce, que no es del orden del significante reprimido. Por lo tanto le es necesario inventar ese término suplementario *legibilidad*, pues para leer el sexo no podemos contentarnos con la interpretación. (...) En este *Seminario 11* dice entonces lo contrario de lo que había elaborado antes. Dice que la pulsión es un bucle que vuelve sobre sí mismo y que produce goce; no es un mensaje, con un código, etcétera."

#a-temporalidaddelapulsión #legibilidaddelsexo

Eric Laurent en:

Miller, Jacques Alain. *El lugar y el lazo*. Paidós, Buenos Aires, 2013, p. 65.

"La verdadera dialéctica, el verdadero misterio, ¿no está acaso en el hecho de que sea posible tocar el goce a partir de la lengua de la interpretación? –es decir que, al movilizar S/, se logre tocar *a*, y que hay en ello un salto, un salto en las relaciones de causa-efecto, un salto que solo el lugar del analista atestigua, el salto de ocupar el lugar que garantiza el acto analítico, ese modo real y por ende imposible de tocar y de desplazar el goce a partir de la lengua del Otro."

#actoanalitico

Fransois Leguil en:

Miller, Jacques Alain. *El lugar y el lazo*. Paidós, Buenos Aires, 2013, p. 247.

"También tenemos el famoso artículo de 1911 titulado 'Consejos al médico sobre el tratamiento psicoanalítico', en el que Freud compara el psicoanalista con el cirujano por una razón bastante precisa, a saber, que en su acto terapéutico mismo el cirujano encuentra la causa. Freud incluso bien da a entender, aunque lo diga entre líneas, que hoy no hay acceso posible a la causa si no se pasa por un acto, un acto del lado del clínico."

#actoanalitico

Miller, Jacques Alain. *El ultimísimo Lacan*. Buenos Aires, Paidós, 2014, p. 25.

"¿Acaso el inconsciente está del lado de la verdad, de lo verdadero? ¿O está del lado de lo real? En realidad no se trata aquí de una alternativa. La vez anterior intenté indicar que hay inconsciente e inconsciente, y que hacer surgir el inconsciente en tanto real nos

lleva a diferenciarlo del inconsciente en tanto transferencial. Pero el lapsus y el acto fallido permiten asociar los términos verdad e inconsciente. De hecho así se lo entiende desde Freud.”

#lapsus, #actofallido

Ibid., pp. 58-59.

“Retomo esta fórmula, *el acto de habla*, de una pregunta que se le hará a Lacan y que retoma en su respuesta. Decir que hablar “apunta a ser escuchado” es parecido a decir que apunta a ser comprendido. Ser escuchado es un paso menos. Ser escuchado no implica la compleción o el acabamiento que hay en la idea de comprensión. Dicho de otra forma, Lacan, con su *pese a todo*, dice que pese a todo uno habla para el otro, para los otros.”

#actodehabla

Miller, Jacques-Alain. *Un esfuerzo de poesía*. Paidós, Buenos Aires, 2016, p.38.

“La verdad surge de un *fiat*; no es comparación ni adecuación; atañe al acto. Además, Lacan sólo habla del “dicho primero” tras una reflexión sobre el círculo de la enunciación, sobre su cuadratura que no se resuelve más que por medio de un acto. El dicho primero es un artificio, un producto del arte, o un producto del acto -un *artificio*, me atrevo a decir.”

#acto #enunciación

Ibid., p.67.

“(…) la “estructura (….) no se aprende de la práctica”. No basta con decir lo que hacemos y hacer lo que decimos. Lo que está en juego no es sólo la adecuación del dicho a la acción. Hay una distancia entre la estructura y la práctica, en la medida en que la estructura del discurso condiciona la práctica.”

#discursoanalítico #logicadelacto

Ibid., p.171.

“¿Qué sentido dar a la posición de extimidad del analista? Sin duda, es una posición de exterioridad en relación con el significante amo, (...) Por eso mismo, la cuestión que se plantea es saber qué es lo que, al lado del acto psicoanalítico -tal como fue definido por Lacan-, puede situarse como acción psicoanalítica o incluso como acción *lacaniana* -me atrevo a decirlo- para dar a ese acto psicoanalítico las consecuencias que puede tener en la sociedad.”

#actopsicoanalítico #acciónlacaniana

Miller, Jacques-Alain. *Causa y consentimiento*. Paidós, Buenos Aires, 2019, p. 219.

“Lo que queda es un estatus del sujeto distinto del ser libre: su estatus de objeto *a*. La extinción del sujeto, la extinción de la pasión subjetiva en la falta-en-ser que sostiene al sujeto, le revela su estatus de objeto *a*, un estatus que pongo de relieve como estrictamente antinómico con su estatus de ser libre. No ser libre, sino ser objeto, es decir, ser una respuesta de lo real”.

#objetoa #respuestadeloreal

Miller, Jacques-Alain. *Los signos del goce*. Paidós, Buenos Aires, 1998, p. 349.

“El síntoma en cambio, se sostiene allí donde solo hay S_1 que se repite, y esto es a mi entender lo que quiere decir Lacan cuando formula que del inconsciente todo es susceptible de escribirse como una letra.”

#síntoma #letra #repetición

Miller, Jacques-Alain. *Causa y consentimiento*. Paidós, Buenos Aires, 2019, p. 213.

Miller, Jacques-Alain. *La angustia. Introducción al Seminario X de Jacques Lacan*. Editorial Gredos, Madrid, 2013, p. 82.

Miller, Jacques-Alain. *La angustia. Introducción al Seminario X de Jacques Lacan*. Editorial Gredos, Madrid, 2013, p. 82.

Miller, Jacques-Alain. *Seminarios en Caracas y Bogotá*. Paidós, Buenos Aires, 2015, p. 517-518.

Miller, Jacques-Alain. *Un esfuerzo de poesía*. Paidós, Buenos Aires, 2016, p. 286-287.

Miller, Jacques-Alain. *Sutilezas analíticas*. Paidós, Buenos Aires, 2011, p. 67.

“Ello implica -ya verán a través de qué nexo lógico- que el resto de un análisis no es el sujeto, sino precisamente el resto, o sea que lo que erige como causa el significante y, a este título y en esta medida, es causa de las causas, es algo diferente del sujeto: es, por así decirlo, esa investidura libidinal de las identificaciones a la que Lacan llamó “objeto *a*”.”

#restodelanálisis #objetoa

“(…) tratemos de entender en lo concreto esta relación singular entre el goce y la angustia. Para ello, es preciso acudir a Freud, quien nos dice que la primera y más original de las condiciones que determinan la angustia es la exigencia pulsional, en aumento constante, ante la cual el yo se encuentra en estado de desamparo.”

#angustia #goce

“Para Freud, el núcleo del peligro al que responde la angustia es una perturbación económica, un demasiado lleno -*der Überschuss*- de libido no utilizada. Es, en términos freudianos, lo que Lacan orquesta de la relación del goce con la angustia y, tras la angustia, la pulsión, en tanto quiere satisfacerse, en tanto voluntad de goce que insiste sin tregua.”

#angustia #goce #pulsión

“El inconsciente nos manifiesta lo que no es homogéneo, lo heterogéneo y también lo evasivo en la experiencia. El elemento temporal es tan patente en el inconsciente, que Lacan lo articula con lo que él llama “la pulsación temporal del inconsciente”. Es así como traduce la temporalidad específica tanto del lapsus como del acto fallido, que apenas aparece, desaparece.”

#actofallido #pulsaciontemporaldelinconsciente

“Nótese que el concepto lacaniano de repetición, que es uno de los cuatro conceptos fundamentales, en conformidad con Freud distingue de entrada la repetición como *autómaton* -regreso, retorno de los orígenes- de la repetición como *týche*. Esta última es la que integra la defensa en el sentido freudiano; es la repetición que evita, la repetición que conduce a un encuentro fallido.”

#repetición

“De todos modos, es imposible analizar e interpretar sin tener relación con la inconsistencia.

Además sobre la base de esta inconsistencia se destacan los puntos de fijación, los puntos fijos que aparecen organizando en torno de ellos la gravitación de los elementos que se repiten. La inconsistencia no pone reparos a la repetición.”

#repetición

Autores del Campo Freudiano

Síntoma, angustia y acto analítico

D'Angelo, Lucia. "Hacerle la contra a lo real". *El psicoanálisis*, n° 11. Málaga, 2007, p. 111.

"Por parte del analista, se trata, en efecto, de desangustiar, de acompañar al sujeto a franquear el límite que implica la angustia, precisamente en el punto en que el deseo y la satisfacción de la pulsión transforman el goce en objeto causa del deseo. Para ello, el analista debe estar a la altura de su acto y no perder los pedales, privilegiando que la angustia, es una brújula que permite orientarse en la dirección de la cura"

#angustia

Bande-Vera, Adela. "El Saber en el Cartel", *Cuadernos Andaluces de Psicoanálisis*, n° 6, Granada, 1991, p. 29.

"El acto analítico mantiene una relación particular con el saber. El acto analítico implica un no-saber. En el momento del acto "yo no pienso", "yo no calculo", "yo no juzgo", así como el trabajador del sueño."

#actoanalítico #posicióndelanalista

Ibid., p. 29.

"El acto es un nombre del no-saber. No hay acto sin falla ni fisura en el saber: sólo en el lugar de dicha fisura el acto es posible. En el cartel, el acto es la constitución, la disolución, así como cada acto de enunciación que parte de dicho lugar."

#actoanalítico #posicióndelanalista

Calvet, Rosa María. "Angustia y urgencia subjetiva", *Freudiana*, n°45. Barcelona, 2005, p.72.

"La decisión implica al acto en su dimensión ética de deseo y cuando nos situamos en la dimensión del acto que instituye al sujeto, la angustia es un operador de separación que hace signo de real al sujeto."

#angustia #actoanalítico

Cid, Hilario. "El pase en la actualidad o el pase-sinthome". *El psicoanálisis*, n° 12. Málaga, 2007, p. 40.

"Tenemos el mismo *sinthome* definido con Lacan como lo más singular del individuo, es decir un síntoma en tanto apunta a la soledad del Uno, sin el Otro, lo cual nos podrá conducir a toda la vertiente de la soledad del analista, en tanto es lo que se encontrará en el acto analítico."

#soledaddelanalista #actoanalítico

Lévy, Bernard- Henri. "Lidiando con lo real". *Colofón*, n° 35. Barcelona, 2015, p. 14.

"Un acto, ustedes lo saben y Lacan lo dijo en sus propios términos, es el franqueamiento del Rubicón en el momento en el que no tenemos elección, cuando no se puede más ceder sobre su deseo y cuando uno se encuentra a la vez frente a un riesgo y una oportunidad. El riesgo de encontrarse al cabo de ese acto siendo Otro de ese que se era, diferente de sí, metamorfoseado por la poética misma del acto. Y también una oportunidad: la de palpar el desecho, lo imposible, lo innombrable de lo Real y, mejor aún que palparlo, de 'demostrarlo'."

Transferencia, consentimiento y acto analítico

Bassols, Miquel. “Nuestro discurso del amo”, *El Psicoanálisis*, nº 41. Barcelona, 2023, p. 52.

“La transferencia, como el amor, es vivir en otro mundo, es vivir en el mundo del Otro. La experiencia de la transferencia, principio y motor del psicoanálisis, consiste en aceptar entrar en el mundo del Otro al que se le supone un saber, un lugar en el que se supone, también, un sujeto colectivo de este saber. Es por ello que podemos decir que la transferencia es finalmente nuestro discurso del amo y no solo el de cada uno.”

#transferencia #discursodelamo

Bassols, Miquel. “El sujeto en los tiempos de la tecnociencia”, *Colofón*, nº 27. Valencia, 2007, p. 11.

“La *transferencia* se funda aquí en *suponer un sujeto a mi sufrimiento, a mi saber*. Un psicoanálisis empieza con ese primer paso y sin él no hay tratamiento posible del síntoma ni hay tampoco psicoanálisis. Para que empiece un psicoanálisis debemos transformar a alguien que viene a veces como un usuario (...) en un sujeto supuesto al saber, en un sujeto que pueda ponerse a trabajar sobre el saber de su síntoma y de sus formaciones del inconsciente.”

#transferencia #sujetosupuestoalsaber #consentimiento

Baduini, Silvia; Naparstek, Fabián. “El sueño. Su interpretación y su uso en la cura lacaniana”. *El Psicoanálisis*, nº 34. Barcelona, 2019, p. 22.

“(...) para Lacan el estatuto del inconsciente no es óntico sino ético, nos dice que es completamente legítimo que alguien no espere nada de un sueño, ni de su sentido. Pero que: “Es preciso que haya, en el origen, un sujeto que al contrario decida no ser indiferente al fenómeno freudiano”. No ser indiferente al fenómeno freudiano, (...) quiere decir que hay que decidir ser analizante, y analizante del propio “no querer saber nada de eso”. (...) La posición analizante está más allá de esa legitimidad e implica un forzamiento y una decisión.”

#consentimiento

Coccoz, Vilma. “La inserción social del psicoanálisis”, *Colofón*, nº 27. Valencia, 2007, p. 36.

“El ejercicio de la palabra en la asociación libre se trama, sin embargo, en una tensión dialéctica con la responsabilidad por lo que allí se enuncia, porque otro aspecto importante de la regla es que no vale desdeírse. La palabra adquiere de esta manera el valor de un acto de enunciación particular.”

#transferencia #consentimiento

Fajnwaks, Fabián. “¿Existe el amor real?”, *El psicoanálisis*, nº 39. Bilbao, 2022, p. 44.

“La transferencia se ubicará en este lugar, en tanto puesta en acto de la realidad sexual del Inconsciente, que es otra manera de definir a este imaginario específico de cada quien, permitiendo como lazo, producir un saber sobre el goce.”

#transferencia

Laurent, Eric. “Principios rectores del acto analítico”. *El psicoanálisis*, nº 11. Málaga, 2007, p. 9.

“El analista puntúa los decires del analizante y le permite componer el tejido de su inconsciente. (...) La interpretación se manifiesta tanto del lado del psicoanalizante como del lado del psicoanalista. Sin embargo, el uno y el otro no tienen la misma relación con el

inconsciente pues uno ya hizo la experiencia hasta su término y el otro no”

#interpretación

Koreztky, Karolina. *El Psicoanálisis*, nº 45. Barcelona, 2025, p. 78.

“Esa primera sesión se me quedó grabada: para descifrar mis síntomas no iba a apoyarme en lo que ya conocía. Si el analista había dado un lugar al inconsciente-repetición, ese que dice: «mira, una vez más, esto es lo que se repite en mi vida», su acto estaba dirigido a la emergencia de lo inaudito, de lo inaudito en el verdadero sentido de la palabra, de lo que nunca se ha oído antes.”

#actodelanalista

Serra Frediani, Marta. *El Psicoanálisis*, nº 45. Barcelona, 2025, p. 101.

“Se trata entonces para el pasante de la “*puesta a prueba de la hystorización* –con y griega– *del análisis*”, esto es, el relato de lo acaecido en la experiencia analítica, de lo que allí se elaboró y se franqueó –que Lacan llamó “*verdad mentirosa*”– a partir del encuentro fecundo del parloteo analizante con el acto analítico.”

#verdadmentirosa

Najles, Ana Ruth. “¿Con qué objeto se habla?”, *El Psicoanálisis*, nº 45. Barcelona, 2025, pp. 27-28.

“...el inconsciente en el dispositivo supone la articulación del Uno con el saber del Otro, que es el punto de partida de lo que se llama discurso del amo o discurso del inconsciente. Esto quiere decir que al discurso del inconsciente hay que ponerlo en acto –no está ya ahí– para poder instalar el dispositivo analítico, y siempre sobre el fondo del discurso analítico presente de entrada porque el analista, en cuerpo –*encore*, en *corps*–, encarna la función del objeto *a* causa del deseo.”

#encuerpo

Del trabajo analítico al deseo del analista. Hablar, leer, decir, hacer

Bassols, Miquel. “Evaluación y pase”, *El Psicoanálisis*, nº 20. Barcelona, 2011, p. 107.

“Es en el permanente fallar de esta demostración del resto que la clínica del pase puede tener la posibilidad de entregarnos la singularidad del deseo del analista. El destino de esta “manifestación residual” parece pues crucial en el devenir y en el porvenir del psicoanálisis, en aquello que éste puede demostrarnos sobre la novedad inédita del deseo del analista en nuestro mundo y, muy especialmente, en el campo de la ciencia.”

#restossintomáticos #deseodelanalista

Briole, Guy. “Retomar un análisis ¿con qué fin?”. *El psicoanálisis*, nº 12. Málaga, 2007, p. 44.

“Subrayemos también la parte que corresponde al control que, por ser control del acto y no del caso, puede llevar al analista practicante a un retorno a la cura: lo que el análisis precedente había dejado de no analizado es puesto en evidencia por lo que el control subraya en la conducción de las curas.”

#controldelacto

Cid Vivas, Hilario. “Del deseo a la letra”. *Cuadernos*

”Porque es necesario el deseo del analizante para concluir un análisis. Es necesaria la decisión de concluir para que ésto sea posible. Lo

andaluces de psicoanálisis, nº 27. Málaga, 2000, p. 30.

Cosenza, Domenico. *Jacques Lacan y el problema de la técnica en psicoanálisis*. Editorial Gredos, Madrid, 2008, p. 11.

Gorostiza, Leonardo. “El amor y la Escuela”, *El psicoanálisis*, nº 39. ELP, Barcelona, 2022, p. 75.

Gorostiza, Leonardo. “El amor y la Escuela”, *El psicoanálisis*, nº 39. ELP, Barcelona, 2022, p.77.

La Sagna, Philippe. “Lalengua y el atolondradicho”, *El Psicoanálisis*, nº 41. Barcelona, 2023, p. 171.

Laurent, Dominique. “Acto y subversión del Saber. Autorizarse por sí mismo”. *El Psicoanálisis*, nº 2/3. Madrid, 2001, p. 15.

Ibid., p. 16.

Ibid., p. 17.

curioso es que si se concluye en el buen momento ese analizante se convierte en analista.”

#decisión #conclusión

“Si la interpretación es tradicionalmente una noción propia de la técnica del psicoanálisis, el acto analítico y el deseo del analista pertenecen a la ética y, por consiguiente, al ser mismo del analista. Así pues, la interpretación pierde toda eficacia y función en la enseñanza de Lacan, si no se basa y fundamenta en el acto analítico y el deseo del analista que dirige la cura.”

#actoanalítico #deseodelanalista #interpretación

“(…) decir que el deseo se orienta por lo real, es otro modo de nombrar al deseo del psicoanalista. El deseo que apunta a obtener la diferencia absoluta, que el analizante pueda llegar a producir su diferencia absoluta, la cual, finalmente, no es sino su identidad *sinthomal*, ligada a la letra de su síntoma.”

#deseodelanalista #singularidad #actodelfinal

“Si, como dije antes, la invención se emparenta con el decir, es por ende del orden de la enunciación. Se trataría entonces de estar abiertos a que cada uno, en su saber arreglárselas con su síntoma (*savoir y faire avec*), pueda decir algo nuevo más allá de la ley de la repetición.”

#savoiryfaireavec

“Lacan necesitará tiempo para dar importancia a la posibilidad de una interpretación que tome su potencia de algo de un más aquí y más allá de *lalengua* y sus equívocos para hacer resonar el “grito” de la vida, su jaculación, o sea, el decir como acontecimiento.”

#decircomoacontecimiento

“Autorizarse por sí mismo es un acto que verifica una autonomía, la del sujeto con relación a sus determinaciones. Se trata de un sujeto que ha franqueado la barrera del narcisismo y sus coordenadas imaginarias, la barrera de las determinaciones simbólicas, y que ha tocado la barrera real de la elección de goce.”

#trabajoanalítico

“El pasaje al acto analítico es la manifestación de un sujeto que ya no se guía por los objetos empíricos del deseo tal como el fantasma se los presenta.”

#actoanalítico

“El acto analítico no se interesa más que en la consecuencia de ese trauma, el goce en sí mismo, y por tanto, en lo que está en el puesto de mando. Esta orientación es la que debe presidir la formación del analista. Es también la del analista en su acto. El acto debe apuntar al goce a partir de las coordenadas del lenguaje.”

#actoanalítico #goce

Ibid., p. 18.

Laurent, Eric. “Los futuros de los espectros del autismo”, *El Psicoanálisis*, nº18. Málaga, 2010, pp. 35-36.

Mahjoub-Trobas. Lilia, “De \$ a S(A)”, *Cuadernos Andaluces de Psicoanálisis*, nº 8. Granada, 1992, p. 21.

Miller, Judith. “El no analista en la escuela”, *Cuadernos Andaluces de Psicoanálisis*, nº 9, Granada, 1992, p. 6.

Naveau, Laure. “El Acto y la medida del pase”, *Freudiana*, nº47. ELP, Barcelona, 2006, p.94.

Palomera, Vicente. “Estructura y afecto al final del análisis”. *El psicoanálisis*, nº 40. Barcelona, 2022, p. 123.

Sosa, Jorge. “‘Acerca del `acto analítico`’”, *Freudiana*, nº 18. Barcelona, 1996, p.91.

“El estatuto del acto en la experiencia analítica es el del acto fallido. Para Lacan, el único acto que puede ser exitoso es el suicidio en tanto que permite separarse definitivamente de los equívocos de la palabra y de la dialéctica del reconocimiento.”

#trabajoanalítico #actofallido

“El psicoanálisis reemplaza el discurso sobre la culpa por un discurso sobre la causa. No se trata del “es a causa de...” sino que cada cual devenga la causa de la palabra del otro (...) En este sentido, el “es a causa de...” es ocupar este lugar con el cuerpo; es así como el psicoanálisis puede tratar de garantizar la esperanza de que haya una posibilidad de ir más allá de las limitaciones de la manera que uno tiene de habitar el cuerpo.”

#causa #trabajoanalítico

“Comprendemos entonces por qué se necesita tiempo para que un síntoma, metafórico por definición, se deshaga. Si el analista sabe ocupar el lugar que conviene en la cura —no considerándose precisamente como Otro que sabe— ese goce del sentido tomará el relevo. Y es en lo que el síntoma, paradójicamente, tiene todavía sus buenos días de existencia por delante.”

#posicióndelanalista

“Se trata de la *Proposición de 1967 sobre el psicoanalista de la Escuela* (...) Esta proposición provocó y desveló, al mismo tiempo, la resistencia de los psicoanalistas a su propio acto, su resistencia a interrogarse sobre su deseo. Se refiere en efecto al deseo del analista, al que hay que interrogar para que el acto analítico como tal no se encuentre eludido.”

#actoanalítico #deseodelanalista

“Hay una dimensión activa del objeto *a* en el acto del psicoanalista. Es un acto presente en ciertas intervenciones del analista, y al fin de la experiencia, en el momento mismo en que el sujeto está subvertido por el objeto en juego para él. Pero también es un acto cada vez que, cuando él ocupa el lugar como analista, permite esta puesta en función del objeto *a* para su paciente.”

#objetoa #actoanalítico

“(...) el trabajo del analizante le permite pasar de la posición de sujeto del significante —de la cual está ahora destituido— a la posición de objeto. (...) en esa coyuntura, es necesario contar con el acto del analista, contar -como señala Lacan- con “otros medios” distintos de los del Sujeto-supuesto-Saber, de los que se había servido hasta entonces.”

#actoanalítico #posicióndelanalista

“El punto de partida de Lacan no es la acción motriz sino el acto fallido o el acto sintomático. ¿Qué quiere decir esto? Que un acto es un “decir”, esto es, que debe ser entendido en relación al lenguaje. El acto fallido, por ejemplo, dice algo, y dice algo precisamente que el

sujeto no quiere decir. De modo que el sujeto como tal no está en ese acto y sólo podrá reconocerse como “habiendo estado allí” en la medida en que eso sea interpretado en el análisis.”

#acto #actofallido #actosintomático

Tizio, Hebe. “El deseo del analista”. *Freudiana*, nº 91. Barcelona, 2021, p.135.

“Lacan señala que el deseo del analista “no es un deseo puro”. ¿Qué quiere decir con esto? El deseo del analista es un deseo de “no desear”, pero no es un deseo neutral en la medida que toma partido por lo real. La eficacia del deseo del analista depende de mantenerlo hasta las últimas consecuencias. Es un operador ético ya que se orienta por lo real y se abre por el acto allí donde el analista hace sin saber”.

#deseodelanalista #deseopuro #actoanalitico

Tizio, Hebe. “La experiencia del control”, *El psicoanálisis*, nº 22. ELP, Barcelona, 2012, p. 17.

“Hablamos de una clínica de lo singular, hablamos del síntoma como lo más singular pero hablamos poco del practicante como obstáculo porque tiene horror a su propia singularidad hecha acto. El psicoanálisis cuenta con la existencia de esta dificultad de allí la importancia de la formación del analista que consiste en deformarlo de los efectos del discurso del amo para agujerear las consistencias preestablecidas”.

#singularidad #acto

Tizio, Hebe. “Dichos y Decires”. *El Psicoanálisis*, nº 42. ELP, Barcelona, 2023, p. 43.

“El analista debe darse cuenta del alcance de las palabras para su analizante. El afecto está hecho del efecto en la estructura de lo que en alguna parte es dicho. El *parlêtre* habla solo y dice siempre lo mismo, solo hay posibilidad de que algo cambie si habla con un analista.”

#trabajoanalitico #hablar

Trobas, Guy. “Cuando leer es transmitir”, *Colofón*, nº 5, Barcelona, 1992, p.7.

“Esta materialidad [de las formaciones del inconsciente] proporciona la base más segura a la interpretación del analista, que no es la producción de una lectura en forma de momento de concluir sobre una significación que habría “comprendido”, sino, antes bien, una intervención autenticadora para el analizante del estilo de lectura que reside en la formación del inconsciente que afecta a su enunciado.”

#trabajoanalitico

Acto, *acting out* y pasaje al acto. Rechazo del inconsciente y patologías contemporáneas del acto.

Alberti, Christiane. “Crítica de los “unos solos”, *El Psicoanálisis*, nº 41. Barcelona, 2023, p. 39.

“El discurso moderno rechaza el síntoma y conduce a la adicción. Hay que oponer a la agitación, al *acting*, otra acción: el acto de la palabra que permitirá la apertura sobre otra escena, la de la conformación de un síntoma con su núcleo pulsional.”

#actodelapalabra

Biagi-Chai, F., “La despatologización lacaniana y

“En efecto, las categorías de la clínica psiquiátrica, destacadas como saber, ya no pueden dar cuenta de lo que ha presidido el pasaje al

la otra”, en *El Psicoanálisis*, nº 42. Barcelona, 2023, p. 99.

Cocoz, Vilma. “Presentación del libro *El deseo trans*”, *El Psicoanálisis*, nº 42. Barcelona, 2023, p. 123.

García Martínez, Beatriz. “Los nuevos deprimidos”, *El Psicoanálisis*, nº 41. Barcelona, 2023, p. 99.

Hernández, Felicidad. “Interpretada por la Escuela”, *El Psicoanálisis*, nº 41. Barcelona, 2023, p. 93.

Sánchez, Blanca. “Cómo persiste lo que persiste de la histeria”. *El psicoanálisis*”, nº 40. ELP, Barcelona, 2022, p. 104.

Brousse, Marie-Hélène. “Charla sobre el pase y el acto analítico”, *Freudiana*, nº 10. Barcelona, 1994, pág. 82.

acto, porque separan al sujeto de su acto. Extraer la lógica de un delito propio de un sujeto, a saber, la fuerza de la coacción, el intento o no de resistirse a ella, el crédito y las respuestas dadas a las señales de alerta del entorno, es lo que podríamos llamar un *diagnóstico del goce*.”

#diagnosticodelgoce #pasajealacto

“Una valoración clínica rigurosa de cada caso puede impedir las salidas precipitadas hacia el pasaje al acto o el *acting out*, a la vez que permite sopesar las ventajas de un cambio de género en muchos casos de certezas tempranas.”

#pasajealacto #actingout

“Se trata de cuadros caracterizados por la dificultad de verbalización del malestar, la tendencia al acto y muchas veces una fuerte presencia de conflictos con el cuerpo. Hay una correlación de la extensión del diagnóstico de depresión con el de las adicciones (alcohol, toxicomnías, juego, etc.) los cuadros de anorexia y bulimia, la fibromialgia, las autolesiones, los ataques de pánico... En definitiva, con lo que hemos designado como síntomas contemporáneos o patologías del acto.”

#patologiasdelacto

“El discurso contemporáneo corre por delante de nosotros, es un Otro que convierte los nombres del padre en desechos expulsados del cuerpo para llenar el hueco con el objeto como real. Una ideología de identidades de goce como un nuevo intento de dar respuesta a lo que no lo tiene, apostando por la forclusión de la pregunta misma. Cuerpos reducidos al silencio de la pulsión. Es la aspiración a la desaparición del inconsciente. Y, por lo tanto, del psicoanálisis.”

#rechazodelinconsciente

“No asistimos en la histeria contemporánea al fenómeno de los síntomas conversivos (...) como “sorpresas del inconsciente”, sino que sus manifestaciones están más del lado de los fenómenos corporales como desarreglos del goce: los comúnmente llamados ataques de pánico (...), o las crisis “existenciales” (...), e incluso la clásica intriga histerica ahora enardecida y alimentada por las redes sociales.”

#rechazodelinconsciente

El acto analítico, un acto sin medida. Su lógica, su contingencia y su ética

“Tanto el pase como el momento del acto analítico implican un momento de ruptura y de corte. Es decir, implican que el volverse analista sea la consecuencia de una modificación del sujeto por el psicoanálisis, (...) el momento de corte, de discontinuidad, es algo que se puede experimentar y tiene como consecuencia la necesidad de definir el saber como algo diferente de la experiencia.”

#actoanalítico #corte #saber

Caretti, Joaquín. “El analista en el corte está solo”, *El Psicoanálisis*, nº 17. Barcelona 2009, p. 155..

“El corte de sesión ilumina lo que se dijo: hace que el analizante vuelva sobre sus palabras, suscita preguntas, rompe deslizamientos, sitúa frente al absurdo de la catarata de palabras, pone al sujeto ante un real, obliga al trabajo subjetivo, convoca al inconsciente. (...) Es la confianza en que el significante sin sentido se introduzca en el *automatón* de la cadena significativa y opere una ruptura que afecte al goce. Es una apuesta sin la garantía del Otro.

#corte #real #inconsciente

Coccoz, Vilma. “La escuela borromea”. *El psicoanálisis*, nº 12. Málaga, 2007, 47.

“La Escuela fue bautizada por Lacan como una «inmixión» del acto analítico, como una efectuación, un paso a lo real, de las estructuras del discurso analítico. La *Escuela real* investiga los modos de inmixión del acto en las redes del discurso social en el estado actual de la civilización.”

#escuelareal

Cosenza, Domenico. *Jacques Lacan y el problema de la técnica en psicoanálisis*. Editorial Gredos, Madrid, 2008, p. 143.

“Ante todo, el acto psicoanalítico se refiere, pues, a un paso, a un “momento electivo”, algo que atañe a la temporalidad del instante, y que comporta un efecto de transformación, un cambio de posición subjetiva. En este sentido, para Lacan, el acto psicoanalítico clarifica el estatuto del acto como tal, y lo distingue sobre todo del estatuto de la acción.”

#actoanalítico #tiempológico

Díaz, Eugenio. “Yo llego allí. Sobre el acto analítico y el deseo del analista”, *El psicoanálisis*, nº 33. Barcelona, 2019, p. 102.

“Si hay acto, se verifica que no hay vuelta atrás. Hay un atravesamiento. (...) Por eso es algo más que verificación, pues supone sostenerlo en el tiempo, sin que necesariamente la voluntad intervenga, sin que se confunda con una actividad, o con un cálculo, algo al modo de “hago un acto”. Un acto no se hace, no se delibera hacer un acto, no es la conclusión de un razonamiento, ocurre, es. Es, si tiene como consecuencia una modificación del panorama subjetivo.”

#actoanalítico #deseodelanalista

Fuentes, Araceli. “Trauma y urgencia”, *El psicoanálisis*, nº 34. Barcelona, 2019, p. 36.

“En cuanto al pasaje al acto como corte radical con el Otro, (...) el analista puede restablecer un lazo de palabra cuando el sujeto se ha visto rechazado del campo del Otro. El psicoanalista es aquel que es capaz de ocupar su lugar en el acto que lo confronta con lo imprevisible y que sólo se verifica *a posteriori*.”

#pasajealacto #actoanalítico

Guéguen, Pierre-Gilles. “Todos estamos ‘desinsertados’”, *El psicoanálisis*, nº 15. Barcelona, 2009, p. 84.

“El clínico que se orienta en el psicoanálisis mide en su acto la manera en la que él mismo completa el síntoma de aquel que se le dirige, no para curarle sino para volverle capaz de soportar lo que hay en todo síntoma de objeción a la inserción en el régimen del universal. Desde ese punto de vista todos estamos desinsertados del Otro, no tenemos la garantía de ser.”

#acto

Ibid., p. 85.

Gorostiza, Leonardo. “El amor y la Escuela”, *El psicoanálisis*, nº 39. ELP, Bilbao, 2022, pp.73-74.

Laurent, Éric. “Del buen uso de la supervisión”, *El Psicoanálisis*, nº 5. Madrid, 2002, p. 19.

Laurent, Eric. “Principios rectores del acto analítico”. *El psicoanálisis*, nº 11. Málaga, 2007, p. 10.

Ibid., p. 10.

Miller, Judith. “El no analista en la escuela”, *Cuadernos Andaluces de Psicoanálisis*, n. 9, Granada, 1992, p. 6.

Palomera, Vicente. “La obra del analista”, *El Psicoanálisis*, nº14. Málaga, 2008, p. 26.

“Corresponde al discurso del psicoanalista producir el desecho de sentido que es el síntoma en su valor de real. Así, el efecto de un psicoanálisis puede paradójicamente describirse como una identificación al síntoma. Para obtener este efecto es preciso que el analista interprete, edite las producciones del paciente en la asociación libre. En efecto, se interpreta en los casos de neurosis, y también en los de psicosis.”

#interpretación

“En cierto modo, retomando estas perspectivas de Lacan, indicó que se trataría de pasar de la necesidad repetitiva de las condiciones de amor a una apertura a la contingencia, lo cual posibilita la invención de un nuevo amor. Un amor de algún modo anudado, tal como Lacan lo propuso para el deseo del psicoanalista, a lo real de su causa.”

#deseodelanalista

“En la dirección opuesta, Lacan insiste en el tema del acto de manera radical en las conferencias italianas de finales del año 1967: ‘Un acto aún sin medida’, contra el cual no cabe protegerse ni por el fantasma de un poder, ni por una vestimenta narcisista, ni por el recurso a la experiencia.”

#actoanalítico

“Esto es lo que define la particularidad del lugar del psicoanalista, aquel que sostiene el cuestionamiento, la abertura, el enigma, en el sujeto que viene a su encuentro. Por lo tanto, el psicoanalista no se identifica con ninguno de los roles que quiere hacerle jugar su interlocutor, ni a ningún magisterio o ideal presente en la civilización. En ese sentido, el analista es aquel que no es asignable a ningún lugar que no sea el de la pregunta sobre el deseo.”

#posicióndelanalista

“En última instancia, cuando el analizante habla, quiere encontrar en el Otro, más allá del sentido de lo que dice, a la pareja de sus expectativas, de sus creencias y deseos. Su objetivo es encontrar a la pareja de su fantasma. El psicoanalista, aclarado por la experiencia analítica sobre la naturaleza de su propio fantasma, lo tiene en cuenta y se abstiene de actuar en nombre de ese fantasma”

#fantasma #posiciondelanalista

“Si esta proposición provocó un rechazo en numerosos analistas, que habían seguido a Lacan en la Escuela Freudiana de París, es porque sustenta la exigencia de que no se use el dispositivo analítico como algo que funciona solo. Exige que el psicoanalista se enfrente a lo que le causa horror, es decir a su acto.”

#actoanalítico #deseodelanalista

“El acto analítico, condición del proceso de un análisis, supone la puesta en juego de un saber que se haga causa de una elaboración que permita al sujeto revelar su “saber síntoma”. Lacan decía que el saber del psicoanalista es un saber, pero un saber impotente. (...). Por ello

Lacan señala que el deseo de ser el amo es incompatible con el deseo del psicoanalista”.

#actoanalítico #deseodelanalista

Rivas Padilla, Enrique. “La verdadera singularidad del ser hablante”, *El psicoanálisis*, n° 21. ELP, Barcelona, 2011, p. 50.

“El sentido que induce el acto del analista en su escucha del psicótico y su acto de hablar, produce una limitación, un ciframiento, una extracción de goce, una separación del objeto que lleva incorporado como voz o como mirada, víctima de las manipulaciones del otro que le ama, le injuria o le amenaza”.

#actodelanalista #escucha

Ibid., p. 51.

“Acoger en la escucha analítica el delirio sin ambigüedades, es crear las condiciones de posibilidad para que el sujeto sea el autor de sus decires y a su vez escriba con su delirio su nombre de sujeto. El acto de habla se transmuta en un acto de escritura.”

#escuchaanalítica #acto

Ruíz, Adolfo León. “Una práctica sin valor”, *Colofón*, n°34. Buenos Aires, 2014, p.82-83.

“Las maniobras de Lacan con el pago, uno por uno, sin honorarios iguales para todos sus pacientes, producían consecuencias porque apuntaban al trazo singular, que divide al sujeto y que lo hace incomparable con otro. El acto analítico no se inserta en el lazo social que prescribe el discurso del amo, y por esa vía sacude al sujeto instalado en la relación neurótica que tiene con el Otro social.”

#actoanalítico

Salman, Silvia. “El cuerpo en la experiencia del análisis”, *Colofón*, n°33. Buenos Aires, 2013, p. 9.

“Lo que en un análisis implicará hacer el trayecto que va de la contingencia del primer encuentro traumático con la *lalengua* - contingencia que fija un S1 y por ello se transforma en necesidad de repetición-, a la producción del *sinthome* al final del análisis, que surge como el producto de una nueva contingencia, esta vez sostenida por el acto analítico.”

#lalengua #sinthome #actoanalítico

Salman, Silvia. “El cuerpo en la experiencia del análisis”. *Colofón*, n° 33. Buenos Aires 2013, pp. 15-16.

“Así como Lacan en los años 60 invitó al analista a ocupar el lugar de semblante del objeto, en los años 70 lo invita a ocupar el lugar del trauma.

El analista traumático es una figura de la posición del analista, correlativa a la última enseñanza de Lacan. Es el analista que está más del lado del goce que del saber, más del lado del acto que de la interpretación, más del lado del vacío que del objeto *a*.”

#analistatrauma

Serra, Marta. “Algunas observaciones sobre la presentación de casos. *El Psicoanálisis*, n°13. Málaga, 2008, p. 64.

“El caso clínico, pues, debe dar cuenta de la relación de orientación que el acto analítico ha tenido en el trabajo analizante y, al tiempo, de cómo la producción del acto analítico lacaniano no responde a un estándar sino a la singularidad del caso, uno por uno”.

#actoanalítico

Solano-Suarez, Estela. “Viraje: de la impotencia a lo

“Como lo señala JAM, (...) el *gradus* supone la dimensión del acto instituyente del analista como parte del acto analítico, redoblado en el *après-coup* por el acto de querer testimoniar de aquello de lo que

imposible”, *El Psicoanálisis*, nº 42. Barcelona, 2023, p. 21.

Ibid., p. 21.

Vicens, Toni. “La certeza del fin primero: de la angustia a la pulsión”. *Freudiana*, nº 92. Barcelona, 2021, p. 82.

Vicens, Antoni. “Sobre la experiencia en el cártel del pase”, *El psicoanálisis*, nº 22. Málaga, 2012, p. 61.

Solano-Suárez, Esthela. “El parlêtre en control”, *El psicoanálisis*, nº 33. Barcelona, 2018, p. 93.

Álvarez, José Manuel; Freiría, Andrea; Freiría, Pepa. “Entrevista a Neus Carbonell e Iván Ruíz, directores del Foro sobre el autismo”. *El Psicoanálisis*, nº 27, Barcelona, 2015, pp. 176-177.

se autoriza como analista, ocupando el lugar de objeto causa del deseo para otro.”

#actoanalítico

“El analizante habla, el analista corta, su acto es corte y apunta a un decir que cambia al sujeto. El acto analítico en tanto que decir, como recuerda Lacan, deja residuos y esto es lo que se puede recoger. La paradoja del pase consiste precisamente en que se trata de recoger del testimonio del pasante lo que resulta de las consecuencias del decir: la producción de un analista con el objeto *a*.”

#actoanalítico

“El analista es presencia de lo que no hay (...) No hay certeza en el inconsciente; la certeza sólo puede venir de un acto; en la experiencia del psicoanálisis el acto es todo lo que hace interpretación: formación del inconsciente, sorpresa, silencio, habla, suspiro, borborigmo, corte de sesión, etc. Ahí el sujeto se encuentra en lo cierto, fuera de juego, respuesta más que demanda. Y siempre de este encuadre está exiliado ese acto al que llaman sexual, que no engendra la certeza del sujeto.”

#actoanalítico #certeza

“La nominación es un acto; y no hay acto sin discurso. Tampoco la nominación es el único acto psicoanalítico. La Escuela del psicoanálisis es el lugar al que se dirigen los actos que responden^[SEP] a su discurso, en la medida en que ese discurso debe responder, él mismo, de sus actos.”

#Escuela #actopsicoanalítico

Repetición, iteración y a-temporalidad de la pulsión. La escansión.

“Nuestra salida, nuestro apoyo, pasa por el recurso a *lalengua*, por la letra fuera de sentido. (...) La salida del delirio, si tenemos en cuenta el aporte de Lacan en su última enseñanza consistiría en elevar el acto analítico “a la dignidad de la cirugía” donde el corte de la cadena significativa apunta a aislar el Uno solo que *ex-siste* al sentido.”

#actoanalítico #escansión #Uno

El niño y el acto

“En el autismo no hay separación (...) la extracción del Uno es el primer paso. Cuando se consigue, cambia la relación del sujeto con los otros y, a menudo, con el lenguaje y con el cuerpo. Y esa extracción no es sin el Otro. Así, por ejemplo, un niño puede llegar a repetir algunos significantes y quedar atrapado en el goce de *lalangue*. Pero un acto del Otro puede convertirlos en S1, entonces ya pueden incluso participar del intercambio.”

#actoanalítico

Ansermet, François., “El niño del siglo y sus psicoanalistas”, *De la infancia a la adolescencia*. Paidós, Buenos Aires, 2020, p.134.

Di Ciaccia, Antonio: “El psicoanálisis con niños: una cuestión ética”, *Freudiana*, n° 14. ELP, Barcelona, 1995, p. 35-36.

Grasser, Yasmine. “El niño de la demanda y del deseo”, *Los miedos de los niños*. Paidós, Buenos Aires, 2017, p.169.

Holvoet, Dominique. “Los niños de los complejos familiares”, *Los miedos de los niños*. Paidós, Buenos Aires, 2017, p. 154.

Laurent, Eric. *Hay un fin de análisis para los niños*. Colección Diva, Buenos Aires, 1999, p. 30.

Ibid., pp. 36-37.

Ibid., p. 42.

“Lo que está en juego con el niño muy pequeño es siempre la emergencia del sujeto, que debe también captarse como una defensa respecto de lo real.”

#posicióndelanalista

“Pienso que lo importante en esta nueva forma institucional es permitir que el niño psicótico tenga, en primer lugar, que enfrentarse con su propio Otro (...) hay una función que hace girar toda la máquina; es necesario que este lugar sea preciso, delineado pero vacío. Es decir, vacío de alguien que cree saber, vacío de alguien que cree poder curar para permitir a cada operador desarrollar su propio estilo de invención, para permitir el encuentro del sujeto con su Otro.”

#posicióndelanalista

“La perspectiva del psicoanálisis no es la observación del niño -la cuestión es siempre actual-, sino aprehender el fenómeno inconsciente, no sólo como una estructura de palabras comandadas por el significante, sino también como una estructura cuyo dinamismo sostiene al sujeto que se sirve del significante.”

#posicióndelanalista

“... es preciso que no sea el niño quien sirva de objeto transicional a la madre, como expresa Lacan en su “Nota” a Jenny Aubry, sino que pueda dar una versión del objeto *a*, es decir, que pueda dar una posición de goce.”

#consentimiento #responsabilidad

“¿Qué es analizar un niño? Desde esta posición clásica es asegurarse que tiene una versión del falo, es decir, asegurarse que el niño no es el falo pero que mantiene una relación con él, por haberlo sido. Es preciso asegurarse por una parte que lo ha sido, y por otra, que ya no lo sea.”

#actoanalítico #trabaoanalitico

“Aquel que sería una persona mayor es un sujeto que podría hacerse responsable de su goce. Es un sujeto que podría responder por su goce de manera distinta a la del lamento que escucha el confesor. (...) No se trata del padre ideal como amo del goce, como amo del deseo, sino de aquel que ha ido hasta el fondo de un deseo y ha encontrado sus restos.”

#responsabilidad #goce

“Se trata entonces de asegurarnos que el niño haya localizado este goce en una construcción fantasmática [...] Asegurarse de alguna cosa de este tipo, de una ficción que permita al niño responder a la

pregunta sobre el goce de la madre, sobre el goce de una mujer, sin considerar por ello que todo deba apuntar a la identificación edípica.”

#posiciondelanalista #trabajoanalitico

Laurent, Eric. *El niño y su familia*. Colección Diva, Buenos Aires, 2018, p. 54/55.

“La posición psicoanalítica consiste en mantener al sujeto a distancia del ideal e interrogar lo real en juego en el nacimiento del niño, es decir, el deseo o el goce del que es producto.”

#posiciondelanalista

Laurent, Eric. “Los traumatismos del saber”, *De la infancia a la adolescencia*. Paidós, Buenos Aires, 2020, p. 120.

“En vez de reducir el goce del niño a malas conductas, elegimos, con el psicoanálisis, tomarlo en serio, en una colaboración de la pulsión, entre traumatismo y *sinthome*. En diversos casos, leemos cómo los practicantes han captado al vuelo lo que Lacan designa como el corazón de la palabra, es decir el corazón del trauma que viene a nombrar la relación del niño a la lengua.”

#trabajoanalitico

Pérez Ena, Laura. “Encuentros en l’ Antennina”. *El Psicoanálisis*, n° 27. Barcelona, 2015, p.188.

“(…) la práctica entre varios que Antonio Di Ciaccia propone como orientación, para comenzar un trabajo con el sujeto autista, favoreciendo un espacio y un tiempo particular para cada caso, en donde el acto, ahí presente, se comprende como un trabajo particular de cada sujeto en el tratamiento de su Otro -según palabras de Antonio Di Ciaccia- “producirse como sujeto” y desde este planteamiento, los niños están “ya al trabajo, ocupados en el tratamiento de su Otro.”

#actoanalitico

Roy, Daniel. *Padres exasperados, niños terribles*, <https://nuevaredcereda.es/archivos/4046>

“Se trata, entonces, de la posibilidad de que un niño descifre las coordenadas del lugar que ocupa para sus padres como "causa de deseo" y como "desecho de sus goces”. El niño efectúa este desciframiento con los significantes que toma, y que adquieren el valor singular del goce pulsional que los lastra.”

#trabajoanalitico

Roy, Daniel. *De la infancia a la adolescencia*. Paidós, Buenos Aires, 2020, p.127.

“Interpretar al niño es un desafío para el psicoanalista; por un lado, evitar el “pisoteo del elefante” respecto a lo que está allí por surgir - palabra, fantasma, ideal, incluso delirio- y, por el otro, no dejarse intimidar por el halo de idealización que rodea la infancia ni por los discursos que pretenden hacerla o no funcionar.”

#trabajoanalitico #posiciondelanalista